

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
ГБДОУ ЦРР детского сада № 66
Приморского района

Санкт-Петербурга

Протокол от 15.09.2022 г. № 2

УТВЕРЖДЕНО

Заведующим
ГБДОУ ЦРР детского сада № 66
Приморского района
Санкт-Петербурга

Л.П.Вишневской
Приказ от 22.09.2022 г. № 91-ОД



Учебный план

**по оказанию дополнительных
образовательных платных услуг**

**в Государственном бюджетном дошкольном образовательном
учреждении Центре развития ребенка - детском саду № 66
Приморского района Санкт-Петербурга**

на 2022-2023 учебный год

Учебный план разработан в соответствии:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 № 44 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 № 32 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям общественного питания населения»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением правительства Российской Федерации от 15.11.2020 № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- с Уставом Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детского сада № 66 Приморского района Санкт-Петербурга

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. Дополнительные общеобразовательные программы для детей должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей (Закон «Об образовании в Российской Федерации»).

Детский сад - первая ступень системы общего образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования в ДООУ и качества образования в целом.

Учебный план по дополнительным образовательным платным услугам отражает: специализацию занятий; продолжительность занятий; виды занятий; количество занятий,

часов.

Направленности дополнительных образовательных платных услуг соответствуют интересам и потребностям дошкольников, учитывают реальные возможности их удовлетворения в ГБДОУ, помогают, ребенку сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулируют его самообразование и саморазвитие.

Для оказания дополнительных образовательных платных услуг ГБДОУ ЦРР создает следующие необходимые условия:

- изучение спроса родителей (законных представителей) на предоставляемые услуги; соответствие действующим санитарным правилам и нормативам;
- соответствие требованиям по охране и безопасности здоровья потребителей услуг; качественное кадровое обеспечение;
- необходимое программно-методическое и техническое обеспечение

Учебный план составлен с учетом социального заказа на дополнительные образовательные платные услуги.

РЕЖИМ ОКАЗАНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПЛАТНЫХ УСЛУГ

Организация образовательного процесса регламентируется Образовательной программой, Учебным планом и Графиком проведения занятий в порядке оказания дополнительных образовательных платных услуг в 2022-2023 учебном году, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно.

Дополнительные занятия в зависимости от возраста детей проводятся:

- от 2 до 3 лет продолжительность не более 10 минут;
- от 3 до 4 лет продолжительность не более 15 минут;
- от 4 до 5 лет продолжительность не более 20 минут;
- от 5 до 6 лет продолжительность не более 25 минут;
- от 6 до 7 лет продолжительность не более 30 минут;

Дополнительные образовательные платные услуги реализуются во вторую половину дня за рамками освоения Образовательной программы дошкольного образования Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - детского сада № 66 Приморского района Санкт-Петербурга с 15.10 до 17.25. Деятельность по дополнительным образовательным платным услугам воспитанников планируется с 01 октября 2022 года по 31 мая 2023 года.

К дополнительным образовательным платным услугам относятся:

«Поиграем, малыш» - Содержание программы включает в себя все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну. Игровая технология поможет не только сформировать у детей знания, умения и навыки, но, прежде всего, способствовать интеллектуально-творческому развитию детей, овладение ими способами и приемами познавательно-коммуникативной деятельности, развитию мелкой моторики рук, развитию детского воображения, творческих способностей, внимания, памяти, развитие элементов логического мышления, воспитание творческой активности.

| «Поиграем, малыш» | | | |
|---|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития младшего дошкольного возраста детей | | | |
| Педагоги доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Герасимова Марина Александровна; Тропина Галина Николаевна | 2 | 8 | 64 |

«Веселая мастерская» - содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие, Речевое развитие. Занятия в кружке развивают детское воображение, художественное и пространственное мышление. Способствуют развитию усидчивости, аккуратности, самостоятельности, развитию у детей художественного вкуса, творческих, познавательных, конструктивных способностей. Развитие мелкой моторики посредством художественного ручного труда с использованием элементов нетрадиционной техники, воспитание его характера, формирование волевых качеств, целеустремленности, настойчивости и умение доводить начатое дело до конца. Знакомство детей с изобразительным искусством, декоративно-прикладным творчеством разных видов (лепкой, квиллинг, тестопластикой, аппликацией) Положительно влияют на развитие мелкой моторики, снимают мышечное напряжение. Для детей создаются условия для свободного экспериментирования с художественный материалами и инструментами.

| «Веселая мастерская» | | | |
|--|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция социально-коммуникативного, художественно-эстетического и речевого развития младшего дошкольного | | | |
| Педагоги доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| | | | |

| | | | |
|--|---|---|----|
| Данилова Людмила Михайловна; Малькова Юлия Геннадьевна | 2 | 8 | 64 |
|--|---|---|----|

«Музыкальный калейдоскоп» - содержание программы направлено на развитие ритмических движений под музыку, что является начальным этапом освоения искусства танца. Занятие ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку. Гармоничное соединение движения, музыки, игры - формируют атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребенка, делают его поведение естественным и красивым. Программа является программой социально-педагогической направленности. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Программа основана на тесной связи слова, движения и музыки. Она включает в себя пальчиковые, речевые, музыкально - двигательные и коммуникативные игры, упражнения для развития крупной и мелкой моторики, песни и стихи, сопровождаемые движениями, двигательные упражнения, несложные танцы, дидактические игры, способствующие развитию чувства ритма. Работа по созданию ритмического строя речи в основном принадлежит играм, которые созданы на основе стихотворного текста. Такие игры учат детей координировать движения со словом, что способствует, в первую очередь, речевому развитию детей.

| | | | |
|---|---|-----------------------------|---------------------------|
| «Музыкальный калейдоскоп» | | | |
| Образовательная область: интеграция социально-коммуникативного, художественно-эстетического и речевого развития младшего дошкольного возраста детей | | | |
| Руководитель | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Угольникова Олеся Валерьевна | 2 | 8 | 64 |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|---------------------------|
| «Музыкальный калейдоскоп» | | | |
| Образовательная область: интеграция социально-коммуникативного, художественно-эстетического и речевого развития среднего дошкольного возраста детей | | | |
| Руководитель | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Угольникова Олеся Валерьевна | 2 | 8 | 64 |

| | | | |
|---|---|-----------------------------|---------------------------|
| «Музыкальный калейдоскоп» | | | |
| Образовательная область: интеграция социально-коммуникативного, художественно-эстетического и речевого развития старшего дошкольного возраста детей | | | |
| Руководитель | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |

| | | | |
|------------------------------------|---|---|----|
| Угольникова Олеся Валерьевна | 2 | 8 | 64 |
|------------------------------------|---|---|----|

«Занимательная математика» - Содержание программы направлено на развитие пространственного воображения, логической грамотности, развитие интеллектуальных умений (анализировать, рассуждать, творчески решать учебную задачу), эта система увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами и геометрическими фигурами. . Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну. Игровая технология поможет не только сформировать у детей знания, умения и навыки, но, прежде всего, способствовать интеллектуально-творческому развитию детей, овладение ими способами и приемами познавательно-коммуникативной деятельности, развитию мелкой моторики рук, развитию детского воображения, творческих способностей, внимания, памяти, развитие элементов логического мышления, воспитание творческой активности.

| «Занимательная математика» | | | |
|--|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития среднего дошкольного возраста детей | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Герасимова Марина Александровна; Прыгова Оксана Игоревна | 2 | 8 | 64 |
| «Занимательная математика» | | | |
| Образовательная область: интеграция речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития подготовительного к школе возраста детей | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Кононенко Галина Ивановна | 2 | 8 | 64 |

«В гостях у Мнемозины» - содержание программы направлено на развитие пространственного воображения, памяти, логической грамотности, развитие интеллектуальных умений (анализировать, рассуждать, творчески решать учебную задачу), эта система увлекательных игр и упражнений для детей с цифрами и геометрическими фигурами. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну. Игровая технология поможет не только сформировать у детей знания, умения и навыки, но, прежде всего, способствовать интеллектуально-творческому развитию детей, овладение ими способами и приемами познавательно-коммуникативной деятельности, развитию мелкой моторики рук, развитию детского воображения, творческих способностей, внимания, памяти, развитие элементов логического мышления, воспитание творческой активности. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах

деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

На занятиях используется мнемотехника. Мнемотехника (в переводе с греческого «искусство запоминания») - система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для пересказа, создания монологов, помогают детям пересказать произведение связно последовательно грамотно.

С помощью приемов мнемотехники у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире, развивается связная, монологическая речь, развиваются память, внимание, образное, абстрактное мышление, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией, становятся инициативными, общительными.

| «В гостях у Мнемозины» | | | |
|--|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития старшего дошкольного возраста детей | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Панасюк Татьяна Анатольевна; Терновскова Елена Владимировна | 2 | 8 | 64 |
| «В гостях у Мнемозины» | | | |
| Образовательная область: интеграция речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития подготовительного к школе возраста детей | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Грудачева Наталья Алексеевна | 2 | 8 | 64 |

«Маленький художник» - содержание программы направлено на развитие потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность, создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): художественно-эстетическое развитие, социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие. Техники изобразительного искусства, помогают малышам, ещё не умеющим полностью владеть карандашами и кисточками, не только воспринимать окружающий мир, но и передавать

его через рисунок. Всё, что дети видели на прогулке, очень просто изображается на бумаге с помощью подручных средств. Это хорошо развивает фантазию. Использование нетрадиционных техник рисования даёт возможность развивать у малышей художественное, а не шаблонное мышление. Даже, скорее, художественно-образное, которое напрямую связано с творческими способностями и наблюдательностью, а также духовными качествами. И неважно, насколько хорошо ребёнок владеет техникой рисования, ведь основным здесь будет научить малышей выкладывать на бумагу свои мысли и чувства, а при помощи различных красок передавать своё настроение. Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия, а также мелкой моторики рук.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей. Занятия в кружке развивают детское воображение, художественное и пространственное мышление, любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. Способствуют развитию усидчивости, аккуратности, самостоятельности. Положительно влияют на развитие мелкой моторики, оптимизируют коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, снимают мышечное напряжение, способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников. Для детей создаются условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

| «Маленький художник» | | | |
|--|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция художественно-эстетического, социально-коммуникативного развития детей старшего возраста | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Бакланова Людмила Ивановна | 2 | 8 | 64 |

| «Маленький художник» | | | |
|---|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция художественно-эстетического, социально-коммуникативного развития детей подготовительного к школе возраста | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Аникеева Ольга Петровна | 2 | 8 | 64 |

«Удивление, успех, уверенность» - Содержание программы направлено на развитие интеллектуальных и творческих способностей, направленных на процесс познания через игру. Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию грамматического строя речи, таких как умение правильно строить предложение, проводить слоговой и звуковой анализ слов, соотнесение звука и буквы, подготовка к обучению чтению.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

В занятиях используются приемы мнемотехники. Мнемотехника (в переводе с греческого «искусство запоминания») - система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для пересказа, создания монологов, помогают детям пересказать произведение связно последовательно грамотно.

С помощью приемов мнемотехники у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире, развивается связная, монологическая речь, развиваются память, внимание, образное, абстрактное мышление, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией, становятся инициативными, общительными.

| «Удивление, успех, уверенность» | | | |
|--|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития старшего дошкольного возраста детей | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Панасюк Татьяна Анатольевна; Яковлева Елена Савельевна | 2 | 8 | 64 |
| «Удивление, успех, уверенность» | | | |
| Образовательная область: интеграция речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития подготовительного к школе возраста детей | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Дружинина Елена Васильевна | 2 | 8 | 64 |

«Английский для дошкольников» - Содержание программы направлено на формирование способностей и готовности использовать именно иностранный язык как средство общения, как способ приобщения к другой национальной культуре и как действенное средство непрерывного языкового образования, воспитания и разностороннего развития личности ребенка.

Программа направлена на создание базы для дальнейшего изучения иностранного языка в начальной школе

| «Английский для дошкольников» | | | |
|--|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция социально-коммуникативного и познавательного-речевого развития среднего дошкольного возраста детей | | | |
| Педагог доп.образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Тааева Самира Маусаровна | 2 | 8 | 64 |

| «Английский для дошкольников» | | | |
|---|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область интеграция социально-коммуникативного и познавательного-речевого развития старше-подготовительного дошкольного возраста | | | |
| Педагог доп.образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Тааева Самира Маусаровна | 2 | 8 | 64 |

«ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА» - содержание Программы включает условия для оздоровления дошкольников по средствам занятий фитбол-гимнастикой (это занятия на больших упругих мячах), которая формирует двигательную сферу ребенка в развитии силы мышц, поддерживающих правильную осанку, способности удерживать равновесие, развивает физические качества: выносливость, ловкость, быстроту и гибкость. Занятия помогут детям достичь первых положительных результатов по общей физической подготовке, научат малышей скоординированному движению и познакомят с самыми элементарными упражнениями на степ-досках, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Фитбол-гимнастика способствует укреплению здоровья детей, развивает силу мышц, поддерживающих правильную осанку; совершенствует функции организма, повышает его защитные свойства и устойчивость к заболеваниям; развивает двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость; воспитывает интерес и потребность в физических упражнениях и играх.

Благодаря фитбол-гимнастике снижается уровень заболеваемости и повышается уровень физического развития, повышается благотворное влияние на развитие ребенка.

| «ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА» | | | |
|--|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития среднего дошкольного возраста детей | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Книгина Юлия Викторовна | 2 | 8 | 64 |

| «ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА» | | | |
|--|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития старшего дошкольного возраста детей | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Книгина Юлия Викторовна | 2 | 8 | 64 |

| «ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА» | | | |
|---|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития подготовительного к школе возраста | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Книгина Юлия Викторовна | 2 | 8 | 64 |

«Путешествие в АЗБУКУ» - Содержание программы направлено на развитие интеллектуальных и творческих способностей, направленных на процесс познания через игру. Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию грамматического строя речи, таких как умение правильно строить предложение, проводить слоговой и звуковой анализ слов, соотнесение звука и буквы, подготовка к обучению чтению.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Мнемотехника (в переводе с греческого «искусство запоминания») - система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для пересказа, создания монологов, помогают детям пересказать произведение связно последовательно грамотно.

С помощью приемов мнемотехники у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире, развивается связная, монологическая речь, развиваются память, внимание, образное, абстрактное мышление, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией, становятся инициативными, общительными.

| «Путешествие в АЗБУКУ» |
|---|
| Образовательная область: интеграция речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития старшего дошкольного возраста детей |

| «ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА» | | | |
|--|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития старшего дошкольного возраста детей | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Книгина Юлия Викторовна | 2 | 8 | 64 |

| «ФИТБОЛ-ГИМНАСТИКА» | | | |
|---|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция художественно-эстетического, социально-коммуникативного и физического развития подготовительного к школе возраста | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Книгина Юлия Викторовна | 2 | 8 | 64 |

«Путешествие в АЗБУКУ» - Содержание программы направлено на развитие интеллектуальных и творческих способностей, направленных на процесс познания через игру. Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию грамматического строя речи, таких как умение правильно строить предложение, проводить слоговой и звуковой анализ слов, соотнесение звука и буквы, подготовка к обучению чтению.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

Мнемотехника (в переводе с греческого «искусство запоминания») - система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для пересказа, создания монологов, помогают детям пересказать произведение связно последовательно грамотно.

С помощью приемов мнемотехники у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире, развивается связная, монологическая речь, развиваются память, внимание, образное, абстрактное мышление, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией, становятся инициативными, общительными.

| «Путешествие в АЗБУКУ» |
|---|
| Образовательная область: интеграция речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития старшего дошкольного возраста детей |

| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
|-----------------------------|--|--------------------------|------------------------|
| Абросимова Елена Николаевна | 2 | 8 | 64 |

«Удивительная АЗБУКА» - Содержание программы направлено на развитие интеллектуальных и творческих способностей, направленных на процесс познания через игру. Использование игровых приёмов, упражнений, дидактических материалов, занимательных заданий способствует развитию грамматического строя речи, таких как умение правильно строить предложение, проводить слоговой и звуковой анализ слов, соотнесение звука и буквы, подготовка к обучению чтению.

Представляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут сформировать мыслительные операции, научат понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, звуковой стороной речи – темпом интонации, умению пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

Мнемотехника (в переводе с греческого «искусство запоминания») - система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.

Суть мнемотехники заключается в следующем: на каждое слово или словосочетание придумывается картинка, таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы-рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию. Схемы служат своеобразным зрительным планом для пересказа, создания монологов, помогают детям пересказать произведение связно последовательно грамотно.

С помощью приемов мнемотехники у детей увеличивается круг знаний об окружающем мире, развивается связная, монологическая речь, развиваются память, внимание, образное, абстрактное мышление, дети преодолевают робость, застенчивость, учатся свободно держаться перед аудиторией, становятся инициативными, общительными.

| «Удивительная АЗБУКА» | | | |
|---|--|--------------------------|------------------------|
| Образовательная область: интеграция речевого, познавательного и социально-коммуникативного развития старшего дошкольного возраста детей | | | |
| Педагог доп. образования | Объем ДОПУ часов ¹ в неделю | Объем ДОПУ часов в месяц | Объем ДОПУ часов в год |
| Самсонова Ирина Павловна | 2 | 8 | 64 |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575946

Владелец Вишневская ЛЮДМИЛА ПАРФЕНОВНА

Действителен с 25.02.2022 по 25.02.2023