

МАСТЕРИЛКА



Я СОБИРАЮ ГЕРБАРИЙ



МАСТЕРИКА

И.А. Лыкова



Я СОБИРАЮ



ГЕРБАРИЙ



МИР КНИГИ

«КАРАПУЗ»

ББК 74.100.5
Л88

Лыкова И.А.

Л88 Я собираю гербарий. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. — 48 с.: ил. — (Мастериалка).

Научить работать с природным материалом, а также развить воображение, фантазию и пространственное мышление ребенка поможет очередная книга из серии «МАСТЕРИАЛКА».



Уважаемые родители и воспитатели!

Листопад и снегопад, водопад и звездопад почти всегда и у всех вызывают восторг, удивление, желание остановить мгновение. Но лишь очарование листопада можно сохранить без фото- и видеокамеры, без палитры и красок.

На прогулке в лесу или парке соберите вместе с ребенком красивые листочки — танцующие в воздухе, шуршащие под ногами. Принесите их домой. Полюбуйтесь и сохраните разноцветные шорохи в картине. Каким образом? Об этом вы узнаете из нашей книги.

Из собранных и засушенных листьев можно круглый год создавать картины, подарки, сувениры, панно, закладки, портреты... Такие занятия дают прекрасный стимул для развития воображения ребенка. Форма листьев по своей природной пластике близка стилистике детского рисунка. При рассматривании листочков у каждого из нас рождаются свои ассоциации. Образы не только легко и быстро придумываются, но и создаются: дерево, ежик, мышка, рыбка, морковка, ракета.

Фантазии из листьев — это фейерверк творчества! Еще бы! Ведь цветовая палитра живописна и заложена в листьях изначально. Образы и композиции возникают из готовых форм (листочков) легко, быстро и каждый раз по-новому. А техника ничуть не сложнее, чем в аппликации из бумаги. Даже еще проще. Ничего не нужно вырезать, остается лишь «художественно» наклеить на цветную бумагу сами листочки, чтобы получилась красивая картинка. Эти занятия помогут вам в нравственном и эстетическом воспитании маленького человечка. Ваш малыш научится любоваться гармонией природы, создавать красоту своими руками и дарить ее близким. Жизнь листьев продлится в рукотворных образах.







Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.

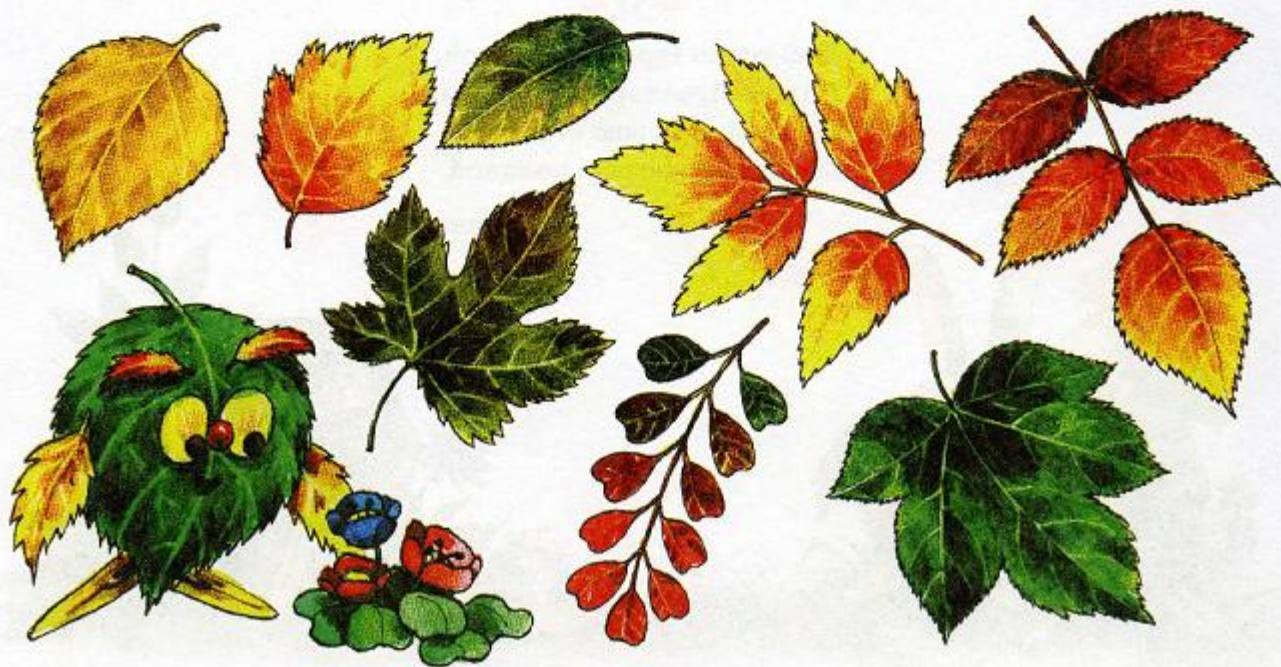
И.А. Бунин



ТАЙНЫЕ ДАРЫ ПРИРОДЫ

Как развивает ребенка работа с природным материалом?

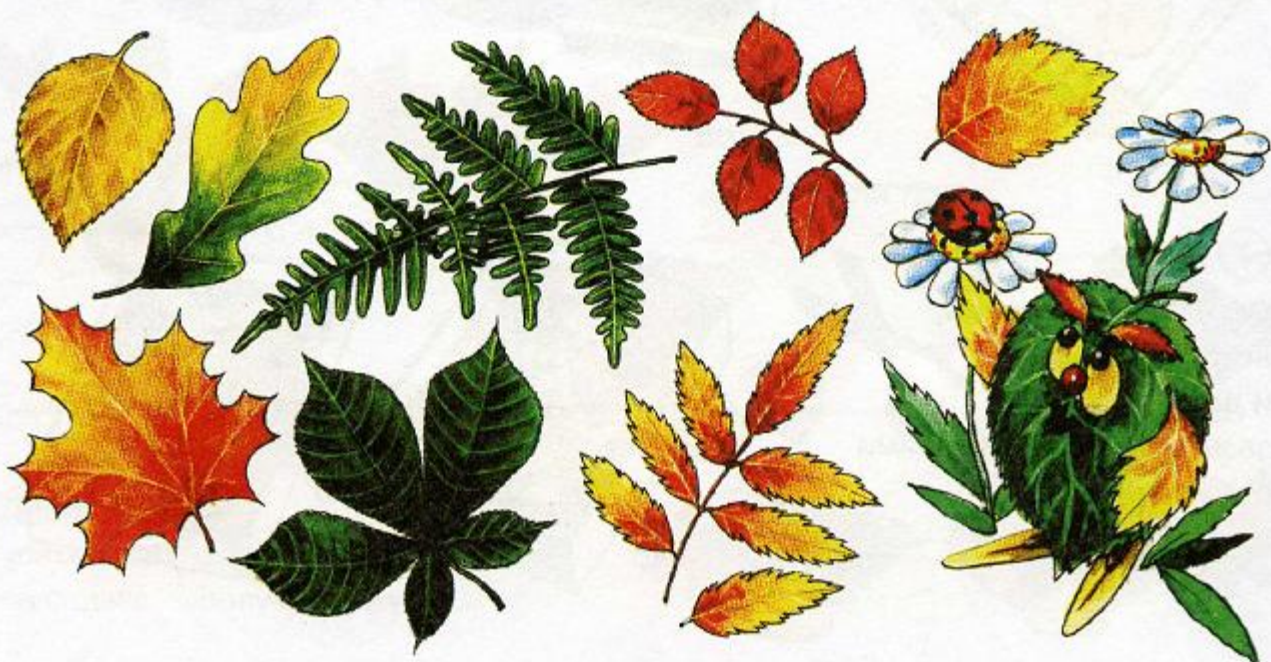
-  Очаровывает и обогащает, наполняя реальными чувствами и представлениями. И все это — благодаря причудливой окраске цветов и листьев, манящей спелости ягод, таинственному блеску соломки, космической форме камешков, смоляному запаху шишек.
-  Деликатно и ненавязчиво учит всматриваться в окружающий мир и любоваться им. Воспитывает тонкое восприятие и наблюдательность — то, что образно называют «глазом художника». Природа, как самый лучший художник, воспитывает у своих зрителей подлинно эстетический вкус.
-  Постепенно знакомит с важнейшим жизненным принципом: «Не навреди!» Действительно, если нужны листья и шишки, то лучше собрать лежащие на земле, а не растущие на дереве. Если понадобится березовая кора, то нужно найти поваленное дерево. Постепенно, шаг за шагом, ребенок начинает осмысливать роль человека в сохранении природы.
-  Развивает у ребенка глазомер, аккуратность и, что очень важно, точную согласованность в работе глаза и руки (сенсомоторику).



ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

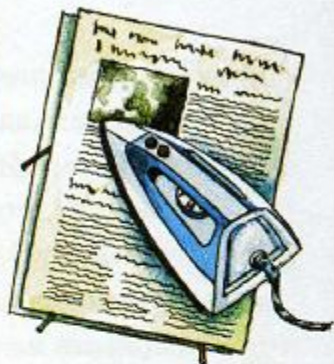
Как из осенних листочков составляются красивые картины?

- Для аппликации из листьев понадобится картон или плотная бумага — любая по цвету и фактуре, даже бархатная.
- Фон может быть одноцветным или многоцветным — небо и земля (пустыня, горы, луг, поляна), небо и вода (река, озеро, море).
- Листья удобно брать и переворачивать пинцетом. Сухие и ломкие листья лучше сначала наклеить на кальку или на тонкую бумагу, вырезать, а затем разрезать на части и составлять из них композиции.
- Клей можно использовать любой: резиновый, ПВА, клеящий карандаш, клейстер из муки или крахмала. Наносят его маленькими точками по краю листика или очень осторожно по всей его поверхности.
- Простые композиции можно располагать сразу на фоне и выклеивать деталь за деталью.
- Сложные композиции лучше предварительно составить на отдельном листе бумаги, а затем частями перенести и наклеить на фон сначала крупные, а потом мелкие детали.
- Готовую картину из листьев нужно покрыть салфеткой или любой мягкой бумагой и положить на 10—20 часов под пресс.



СЕКРЕТЫ ОСЕНИ

Как засушить и сохранить листочки?
3 варианта на любой вкус

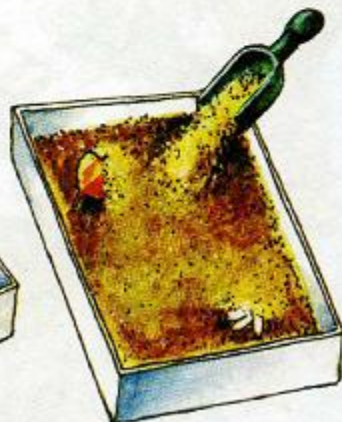


- 1 **Самый быстрый способ:**
прогладить между газетными листами (1—3 мин).



- 2 **Самый известный способ:**
выдержать 5 дней
в старом журнале, проложив
салфетками.

- 3 **Самый деликатный,
но трудоемкий
и долгий способ:**
засыпать листочки слоями
сухого песка
в коробке или ящике.



СОЗДАЕМ ОБРАЗЫ

Как составить образы из целых листьев или их частей?

Из отдельных листочков составляем целый лес.



Разрезаем листок вдоль — вот и готова колючая шубка ежика.



Рассматриваем листочки и превращаем их в облака или яблоки.



Отрезаем часть большого желтого листочка, добавляем маленький зеленый листик — выйдет аппетитная груша.



Вот так

или так.

Наклеим по порядку

Дорисуем усики, ножки и пятнышки на спинке — получится жучок.



ЛЕСНАЯ ШКОЛА

Способы создания образов

Позвольте ребенку самостоятельно разобраться в том, что и как можно делать. Пусть он попробует изобрести свою технику составления образов. И будьте рядом, чтобы поддержать интерес малыша и вовремя прийти на помощь. Постепенно покажите разные способы создания картин из осенних листочков.

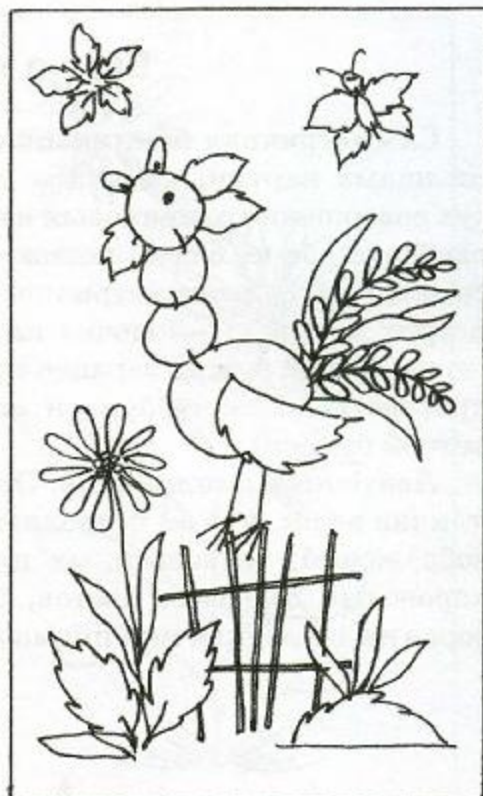
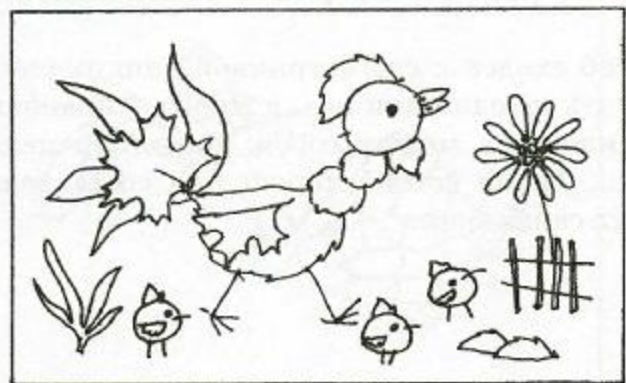
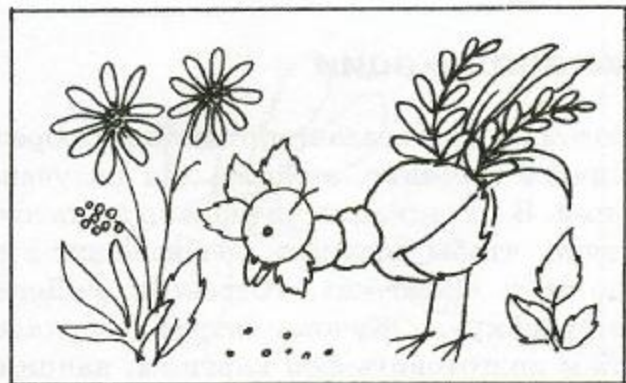
Силуэтная аппликация. Этот способ доступен детям с хорошо развитым воображением. Они смогут отрезать лишнюю часть листочка, чтобы получилось то, что они задумали, или попытаются вырезать из листочка сложные силуэты (цветок, рыбка, уточка).

Накладная аппликация. Эта техника позволяет получить многоцветное яркое изображение. Для создания образа в этой технике нужно брать листочки и наклеивать друг на друга слоями. Только необходимо, чтобы каждый последующий листок был меньше по размеру и все листочки отличались по цвету.

Модульная аппликация (мозаика). При такой технике образ создается при наклеивании множества одинаковых или близких по форме и размеру листочков (чешуя рыбы, хвост петушка или жар-птицы, крона дерева).



Схемы композиции «Петя-петушок»



УРОКИ МАСТЕРСТВА

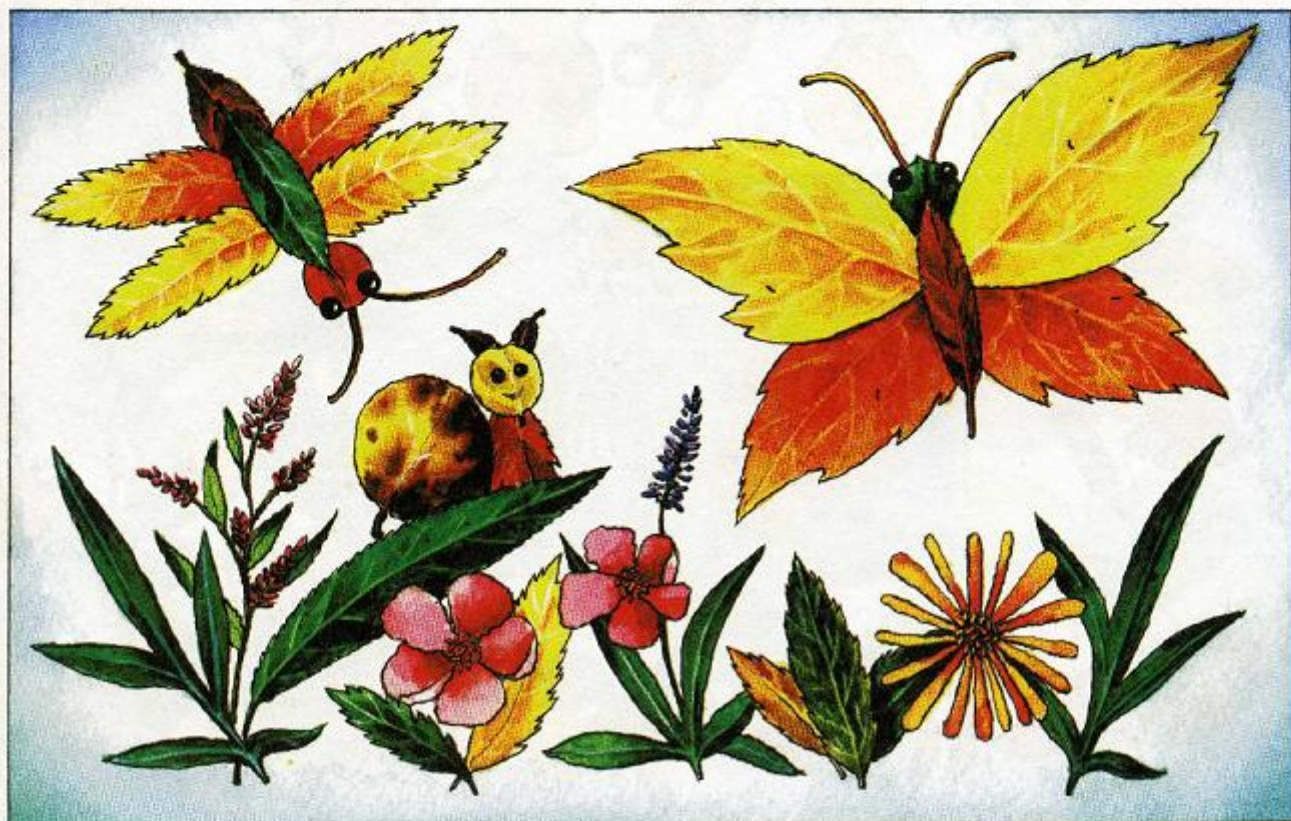
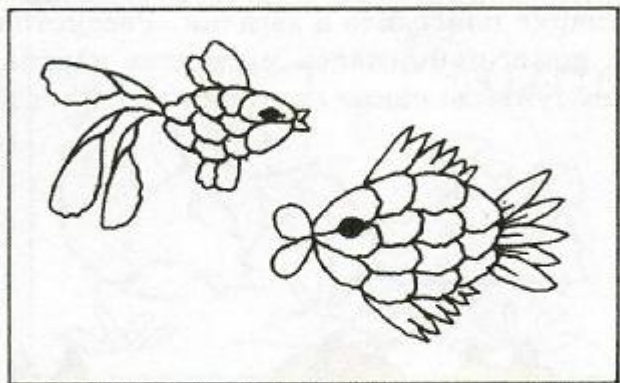
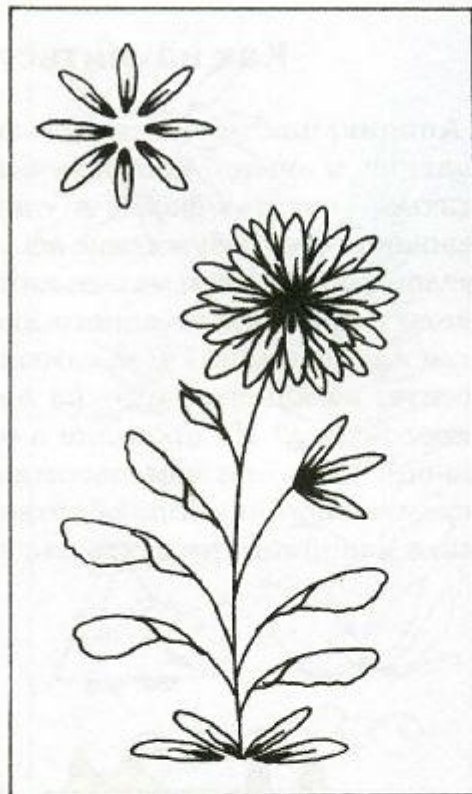
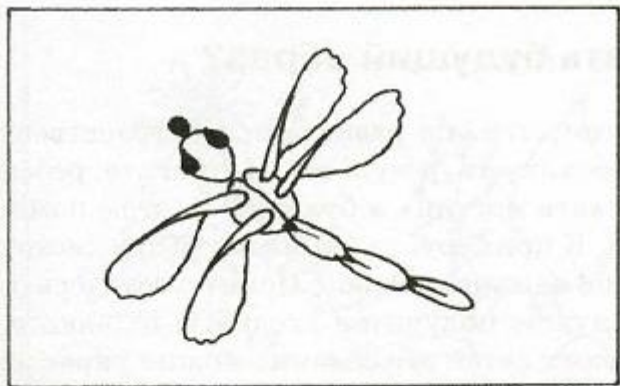
Еще о технике аппликации

Симметричная аппликация. Она подойдет для создания отдельных образов или целых картин, имеющих симметричное строение, а также для получения двух совершенно одинаковых изображений. В аппликации из листьев достаточно подобрать два (и более) похожих листочка, чтобы получить изображение с его отражением или симметричное само по себе: «Бабочка», «Стрекоза», «Дерево смотрит в озеро», «Лодочка плывет по ручейку», «Жучок смотрит в зеркало». В этом случае нужно заранее продумать и подготовить фон картины, например нарисовать на листе бумаги воду и небо (или же оформить аппликацией из цветной бумаги).

Ленточная аппликация. Этот способ сходен с симметричной аппликацией. Отличие в том, что он позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений, разрозненных или соединенных между собой, например целые «хороводы» деревьев, цветов, бабочек... Такой способ хорош для составления узоров на закладках или прямоугольных салфетках.



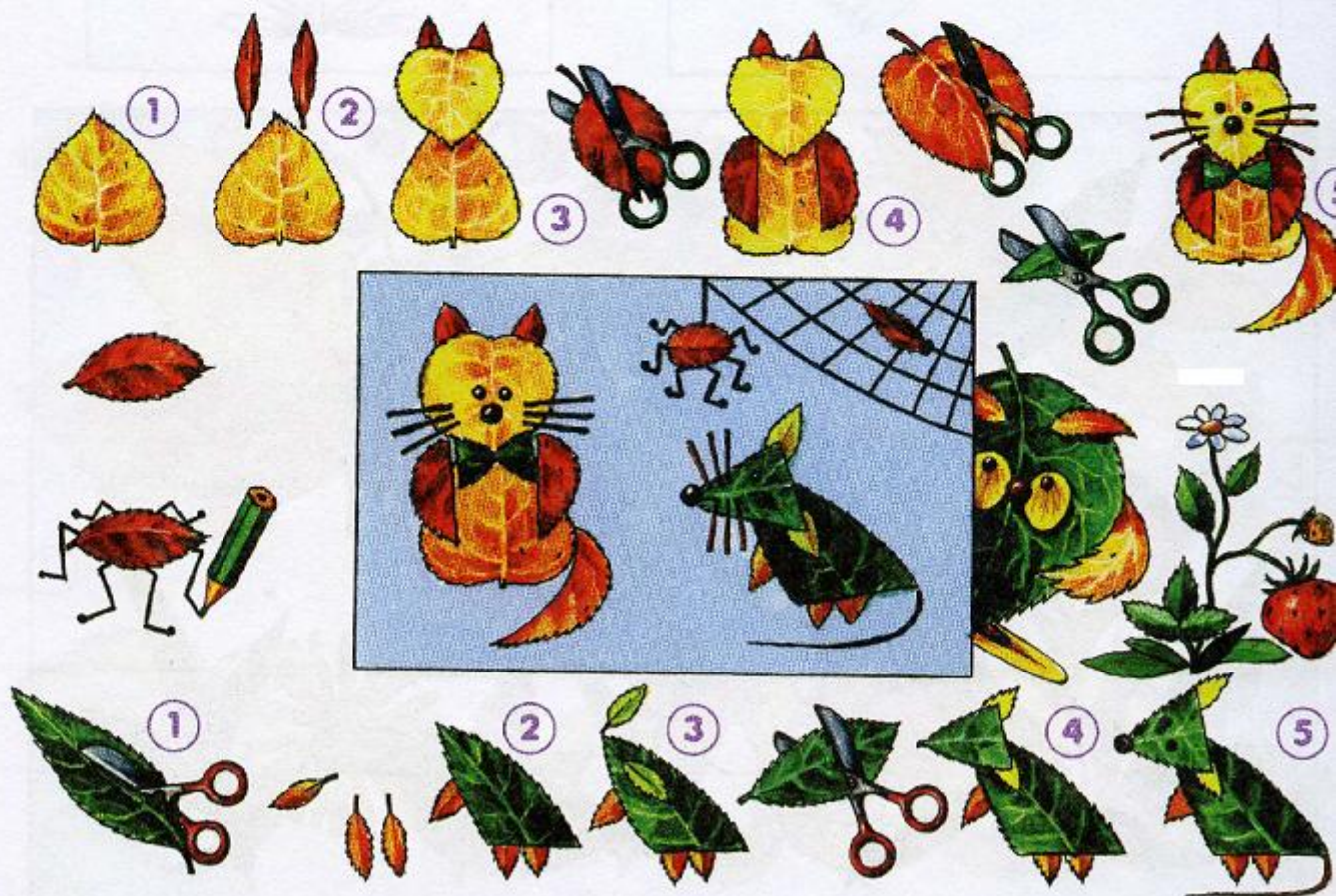
Схемы композиции «Веселый лужок»



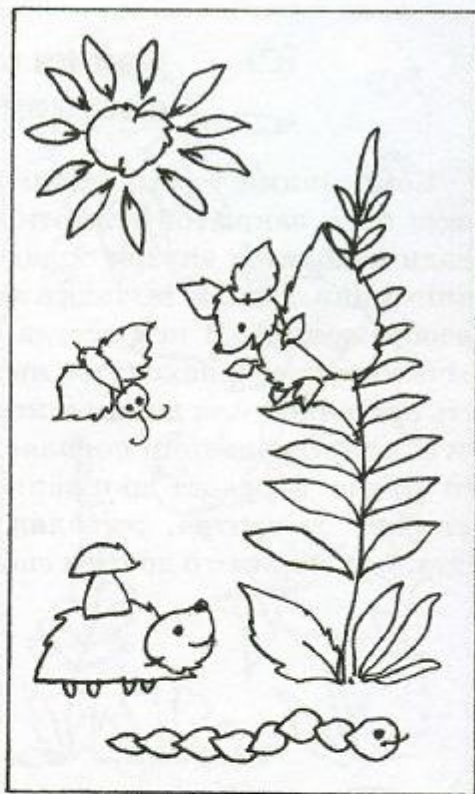
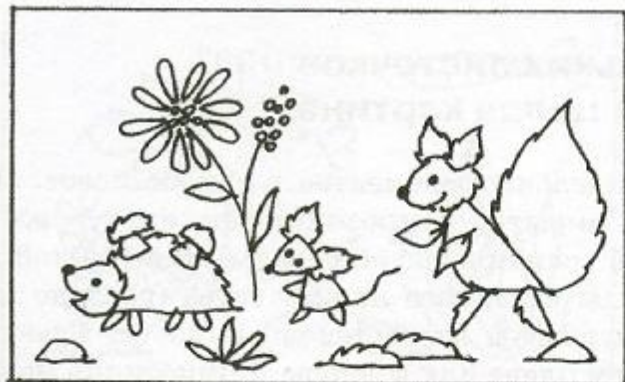
ВООБРАЖЕНИЕ

Как научиться видеть будущий образ?

Аппликация из листочков хороша тем, что она развивает пространственное мышление и очень быстро учит предвосхищать результат. Помогите ребенку научиться «читать» форму и «перебрасывать мостик» в будущее. В этом помогут упражнения на пробуждение ассоциаций. К примеру, дайте малышу два листочка округлой формы: один маленький, а другой намного больше. Поинтересуйтесь (как бы между прочим): из какого листочка лучше получится ягодка, а из какого — яблоко или апельсин? Для самых маленьких детей это задание можно упростить. Спросите, из какого листочка лучше сделать маленького жучка, а из какого — большого жука? На прогулке в осеннем парке поиграйте в загадки. Рассмотрите листочки: кого они вам напоминают? А дома, принимаясь мастерить картины, разложите листочки, полюбуйтесь и посоветуйтесь: какие листочки подойдут для белки, а какой листик взять для ежа.



Схемы композиции «На лесной полянке»



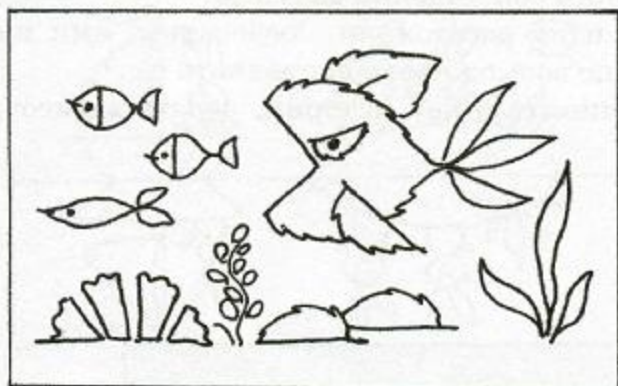
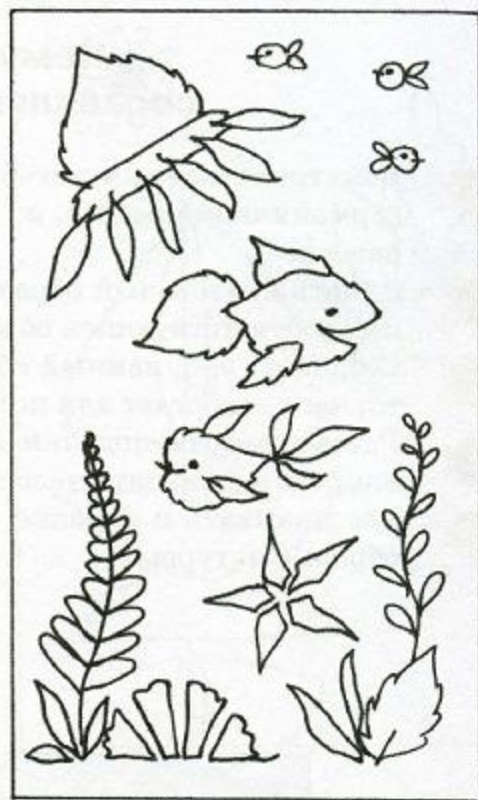
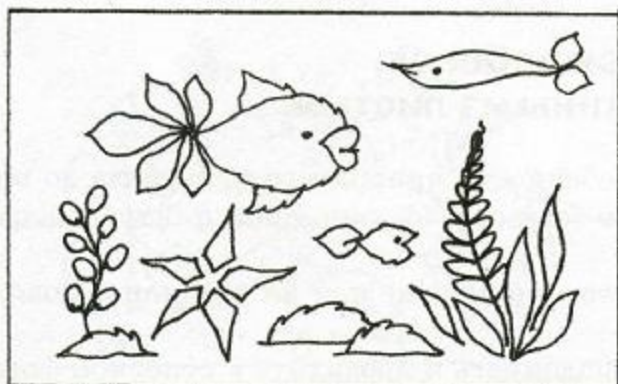
САМОЕ ВАЖНОЕ

Как из маленьких листочков составляется целая картина

Композиция — это составление отдельных элементов в единое целое. Она может быть закрытой или открытой. Закрытая композиция замкнута — все ее детали находятся внутри определенной границы (фона, основы). В открытой же композиции детали выходят за пределы заданного пространства (реально или в воображении). В ней всегда есть главные и второстепенные части. Главные обычно крупнее и находятся на переднем плане или в центре. Композиция может быть статичной или динамичной. Статичная объединяет в себе элементы так, что при ее рассмотрении появляется чувство равновесия и покоя. Динамичная так или иначе передает движение. Для этого отдельные элементы смещаются в сторону от центра, оставляя перед движущимся объектом много свободного места, или каким-то другим способом нарушают ритм.








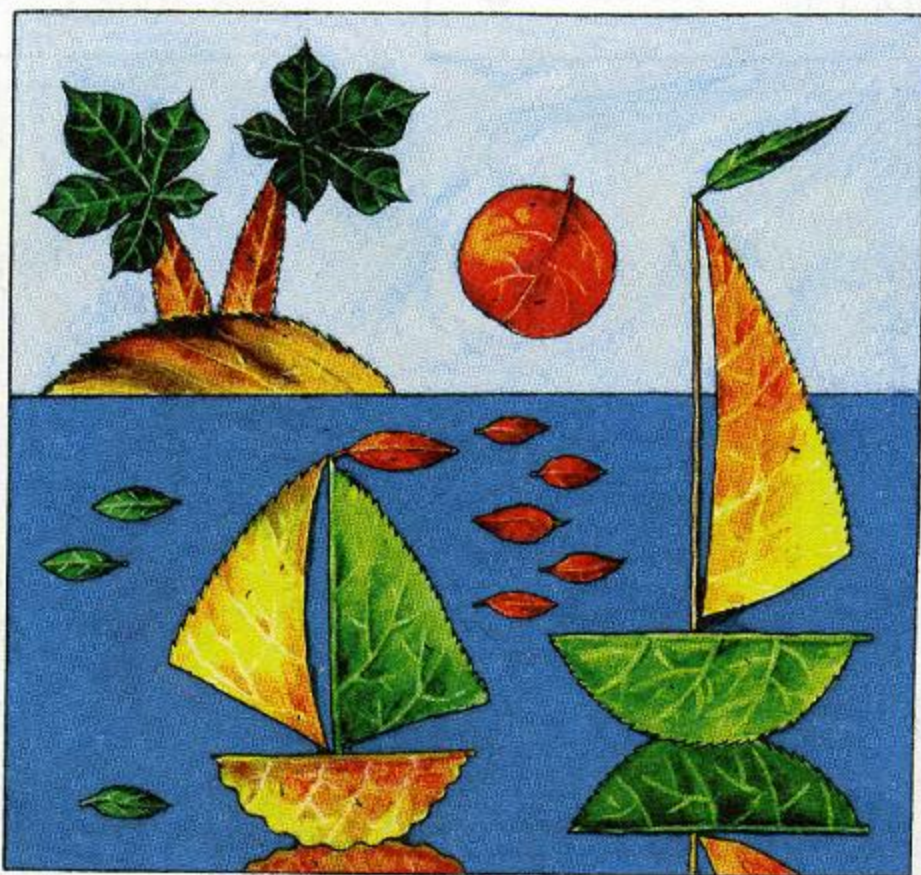
Схемы композиции «Морские фантазии»



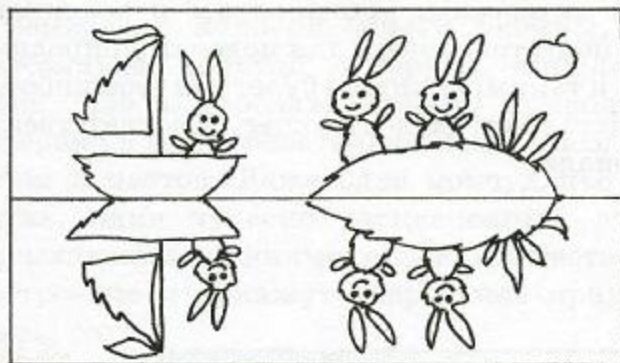
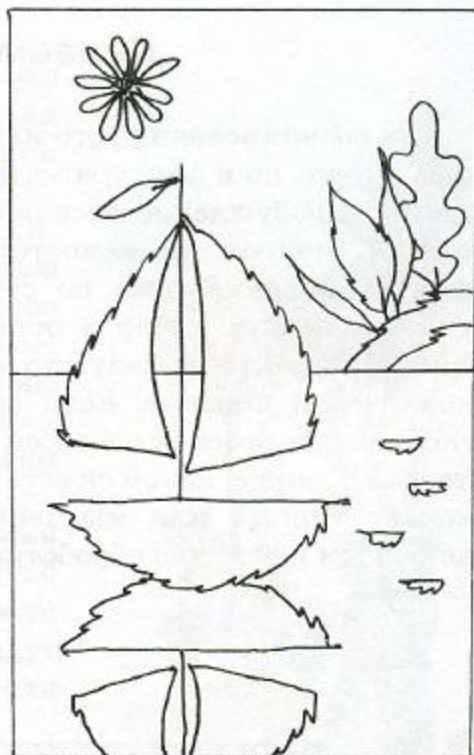
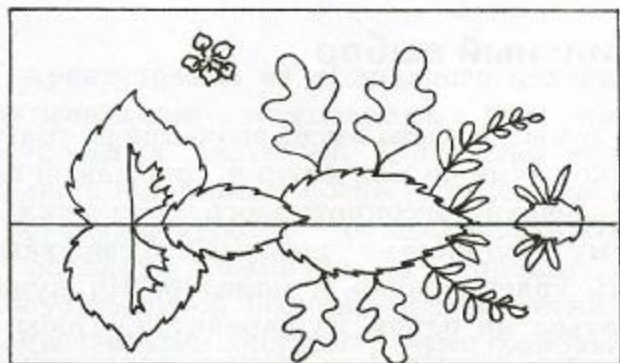
ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ

Чему учится ребенок, составляя картины из листьев

-  Всматриваться и чувствовать особенности природного материала во всей гармоничной красоте, во всем его богатстве (форма, цвет, фактура, запах, даже вес).
-  Видеть интересный образ — на что это похоже или на что станет похоже при соответствующей обработке.
-  Создавать задуманный образ — подбирать и добавлять к основной форме то, чего недостает для полноценного воплощения замысла.
-  Рассматривать поделки вблизи и на расстоянии, любоваться ими или, напротив, отмечать недостатки, по возможности исправлять их.
-  Рассказывать о поделке или сочинять о ней истории, делать зарисовки образа с натуры.



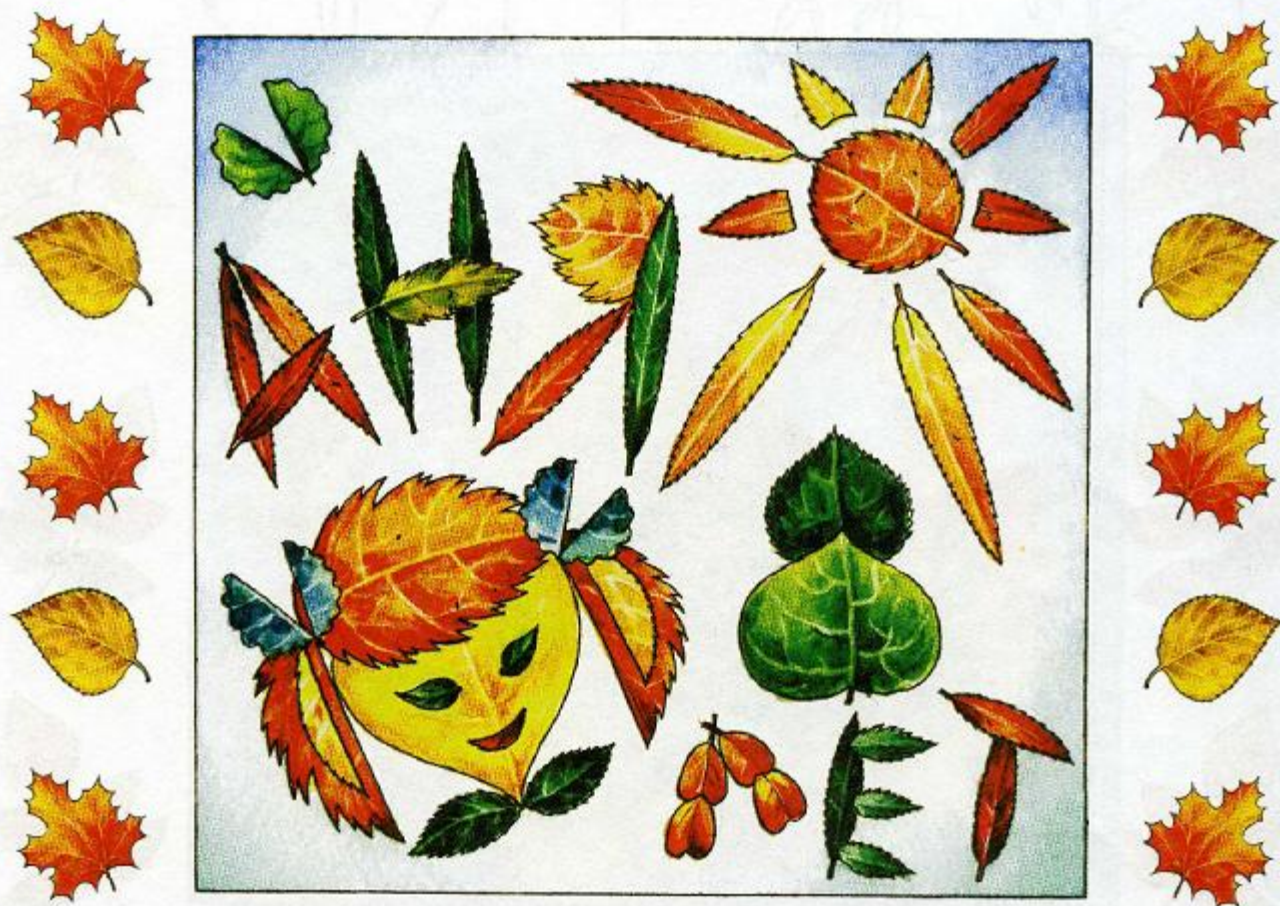
Схемы композиции с отражением



ФОРМУЛА УСПЕХА

Делаем правильный выбор

Для возникновения того или иного замысла часто имеет значение не только форма и цвет, но и фактура материала: колючий он или мягкий, шершавый или гладкий. Пробуждение ассоциаций и развитие ассоциативного мышления — прочный мостик к самостоятельному творчеству ребенка. Угадывание и фантазирование само по себе очень увлекательно и полезно. Но нужно научиться делать выбор и останавливаться на одном из вариантов, чтобы от фантазий перейти к делу, то есть развить задуманную тему и воплотить ее в конкретной поделке. Если замыслы интересны, оригинальны и возникают легко, значит, ребенок способен видеть подготовленный для поделки природный материал и таким, какой он есть сейчас, и таким, каким он будет. Он безошибочно замечает лишнее или мысленно представляет недостающее. Соответственно подбирается и техника обработки материала.



БУКЕТЫ И ПРИВЕТЫ

Аранжировки из природного материала — это оригинальные композиции из живых или засушенных растений. Искусство аранжировки сходно с живописью богатством цветовой палитры, а со скульптурой — объемом композиций. В осенних композициях хороши полностью распустившиеся осенние цветы, ветки с красиво расцвеченными листьями, ветки сосновые и еловые, сухостой, сорные травы, всевозможные плоды и семена — колоски, кисти рябины, корзинки подсолнуха, початки кукурузы, шишки, головки мака. Чтобы передать красоту природы осенью, совершенно не обязательно запасаться охапками веток и цветов. Даже одна причудливо изогнутая ветка, один чудесно расцвеченный листок или полыхающий осенними красками цветок создадут настроение и покажут очарование природы в это время года.

Для домашних аранжировок не нужно покупать дорогие цветы. Пригодится любой материал — все, что можно собрать на прогулке, привезти с дачи, принести из леса. Собранные ветки, листья и цветы желательно как можно быстрее поместить в воду. Кончики нужно обязательно подрезать, и тогда цветы долго не завянут. Концы древесных веток и твердые стебли травянистых растений лучше расщепить или отбить молотком (примерно на 2–3 см), чтобы увеличить всасывающую поверхность. Любой растительный материал желательно поставить в воду за полчаса—час до создания композиции.

Важно помнить, что любая аранжировка из природного материала — это гармония растения, вазы и пространства, в котором эта композиция находится. Если у вас есть большая красивая ветка или крупный цветок (например, гладиолус), возьмите большую вазу и поставьте ее на пол или низкий прочный столик. А если вам захочется составить миниатюру из одного листочка или цветка, подберите маленькую вазочку или прозрачный бокал и поставьте на письменный стол или книжную полку.



СЕКРЕТЫ И...

Аранжировка из природного материала чаще всего асимметрична. Асимметрия возникает в результате неравномерности распределения растений в композиции, разной степени наклона веток или стеблей, различной густоты или, наоборот, прореженности растительной массы, «игры» уровней (ярусов) аранжировки.

Если композиция составляется из однородного растительного материала, она может быть нейтральной по акцентам, то есть все ее части равнозначны. (Но она не будет выразительной и грамотной, если ее элементы расставлены на одинаковом расстоянии.) Если аранжировка komponуется из разного природного материала, понадобится акцент, чтобы один из элементов — самый крупный или красивый — доминировал, а все остальные дополняли его. Главным акцентом могут быть цветок, ветка, лист, плод. Их не нужно закрывать остальными элементами композиции.



...И СОВЕТЫ

В любой композиции растения размещаются таким образом, чтобы их достоинства были представлены зрителю с самой лучшей стороны. Цветы должны смотреть на зрителя, будто разговаривая с ним. При составлении композиций нужно стремиться к гармонии: крупные цветы и листья размещать ближе к основе (вазе), маленькие — вверху; более темные и яркие — ниже, а светлые — выше. Это придает композиции устойчивость как реальную (ваза не опрокинется), так и иллюзорную (комфортность восприятия). Нужно стараться, чтобы цветы, ветки и листья не размещались в одной плоскости, а создавали ощущение многопланового объема.

Цвет аранжировки создает настроение и раскрывает задуманную тему. Осенние краски дарят ощущение праздника, радости, теплоты, света. Красный, желтый и оранжевый во множестве оттенков и сочетаний трудно заглушаются другими, но очень хорошо сочетаются между собой.



ЦВЕТОЧНЫЕ ВАЗЫ И КОРЗИНКИ



Бокал (фужер)



Керамическая ваза



Фигурная
вазочка



Ладья

Успех аранжировки во многом зависит от выбора вазы или другого сосуда. Вазы бывают различными по форме, величине, материалу, фактуре, окраске и декору. Лучше, если они имеют природную окраску — зеленую, серую, терракотовую, бежевую. Не надо бояться экспериментировать: для одной из композиций подойдет керамический горшок, для другой сгодится фарфоровое блюдечко, для третьей — хрустальный бокал, для четвертой — плетеная корзинка. Оригинальными сосудами для флористических композиций могут оказаться стеклянные банки, бутылки, соломенные шляпки, черепки.

Все вазы должны быть чистыми, чтобы в них не размножались бактерии. С этой же целью в воду можно подлить кальций, камфорный спирт, глицерин, нашатырь или развести марганцовокислый калий (или борную кислоту). Вода долго останется чистой и свежей, что значительно продлит жизнь композиции.

**Варианты
сосудов**



Прозрачная ваза или колба



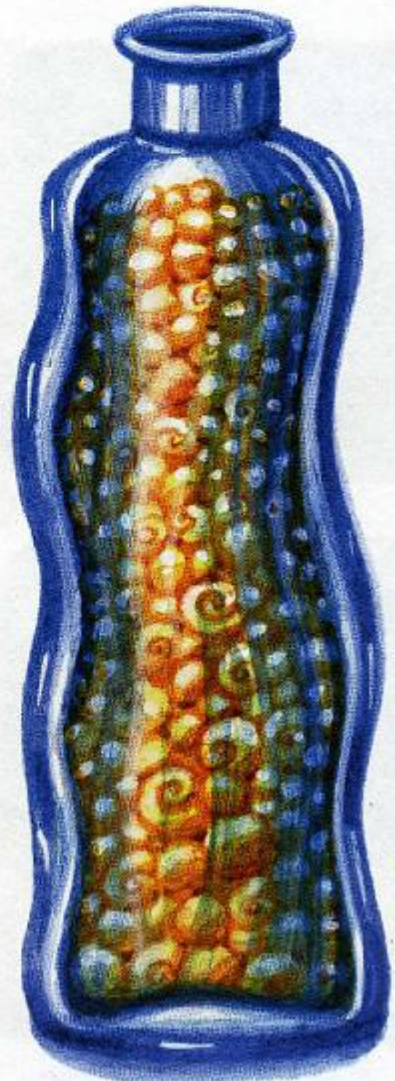
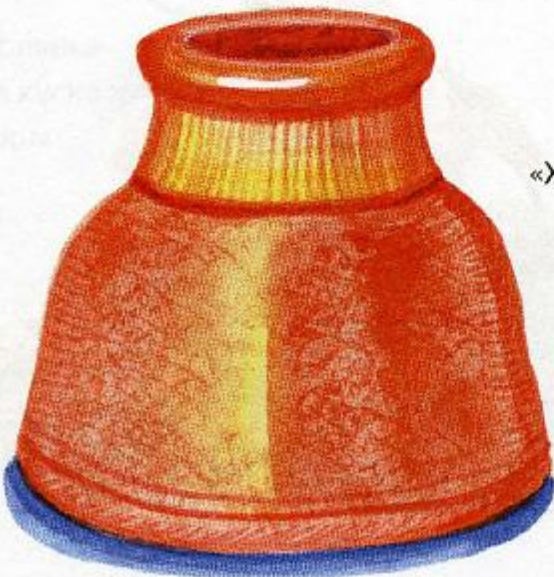
Корзинка



Чаша из арбуза



«Характерные»
вазы



ЛИСТОПАД В ЛАДОШКАХ



В нашем доме листопад! Соберем в парке красивые листочки и высушим их в старом журнале или прогладим утюгом между листами бумаги (газеты).

Создадим композицию «Листопад». Прикрепим листочки на красивой веточке так, будто они падают, летят по ветру. На подносе выложим камешки или мох, разместим красивые листочки и другие дары природы — кисть рябины, грибы, шишки. Повернем к зрителю самой выразительной стороной.



- ⊗ Высушиваем листочки утюгом через газету или салфетку.
- ⊗ Нанизываем иголкой на нитку (леску).
- ⊗ Прикрепляем к ветке.
- ⊗ Помещаем ветку в вазу.



Варианты композиций с листочками



Картина в рамочке



Композиция на подсолнухе



Натюрморт
в корзинке

Полянка
на куске
коры



Осенний
букет

ДЕРЕВЬЯ ОТРАЖАЮТСЯ В ВОДЕ



Осенние (да и летние) аранжировки необыкновенно яркие, поэтому всегда интересно поиграть с отражением. Принесем с прогулки несколько красивых веточек. Возьмем зеркало круглой или овальной формы, маленькие вазочки, поднос или тарелку. Зеркало поместим на поднос, края замаскируем мхом, камешками или листочками — у нас получится озеро. Сбоку — на берегу озера — поставим вазу или несколько ваз с веточками. Это деревья, которые отражаются в воде.

- ✿ Готовим зеркало и мох.
- ✿ Зеркало обкладываем мхом по ободку.
- ✿ В маленькую керамическую вазочку помещаем ветку с листочками.
- ✿ Создаем композицию с отражением.





Венчик цветка
в чаше с водой



Зеркальное озеро и лодочки
из скорлупы грецких орехов
с человечками из желудей

Варианты композиций с отражением

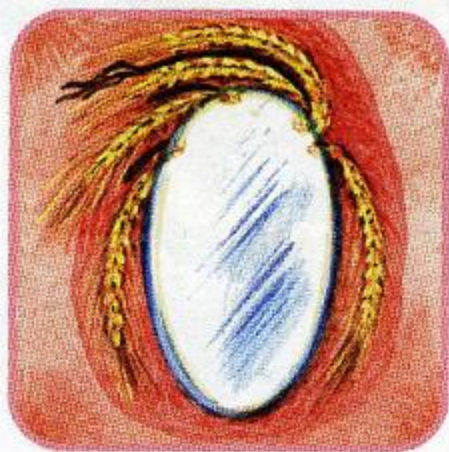
Деревья смотрят
в воду



Осенний букет возле
зеркала



ОСЕННИЕ ПОРТРЕТЫ



Создаем портрет Осени из природного материала. Зеркало или поднос (блюдо) овальной формы — это лицо. По краю зеркала выкладываем колоски или ветки с листочками, как будто это волосы. Черты лица передаем с помощью целых листьев и плодов или их частей: глаза — ягоды или цветы, губы — кусочек яблока или листок, разрезанный вдоль пополам. Украшаем прическу шляпкой из банана, клубнички, пучка кудрявой петрушки или красивым цветком. Не забудем про сережки.

Если такой портрет сделать как аппликацию на ткани или дереве, его можно будет повесить на стену.

- ✿ Обрамляем лицо прической.
- ✿ Выкладываем черты лица из ягод и плодов.
- ✿ Передаем хорошее настроение — улыбку.



Из цветов с улыбкой



Из овощей со щечками



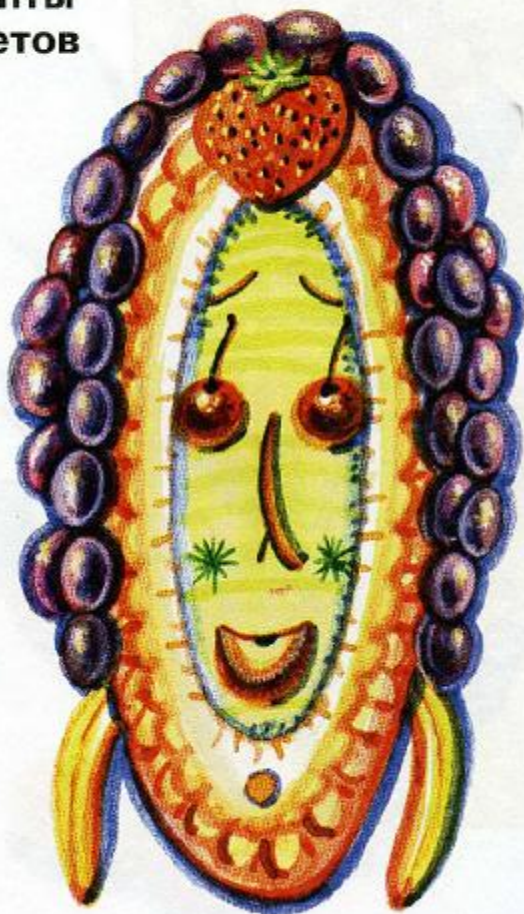
Из ягод с ожерельем



Из фруктов с сережками

Варианты портретов

Из листочков со шляпкой



НАТЮРМОРТЫ



Натюрморт — самая свободная и естественная аранжировка. Собираем дары природы и размышляем, как разместить их поэффектнее: сначала самый крупный или наиболее красивый элемент, затем более мелкие. Такую аранжировку хорошо дополняют небольшие ветки — кленовые с яркими листьями, сосновые с шишками, а также листья комнатных растений, цветы и очищенные коряги. Живой натюрморт с успехом украсит праздничный стол или послужит оригинальным подарком.

- ✿ Выкладываем в вазу самый крупный плод (чуть смещаем от центра).
- ✿ Дополняем нашу композицию более мелкими элементами.
- ✿ Вносим последний штрих — красивую веточку.



Гармонично — в плетеной корзинке



Эффектно — в веночке



Варианты натюрмортов

Оригинально — в арбузной
или тыквенной чаше



Изысканно —
в вазе для фруктов



Роскошно —
в декоративной вазе



ИЗЯЩНЫЕ БУКЕТЫ



Кленовая ветка с красивыми листочками и кисть рябины в керамической вазе — это чудесная аранжировка, которую без труда составит даже малыш. Ну а если у вас есть осенние цветы, не торопитесь соединять их в одном букете. Цветы этого времени года богаты своей формой и окраской. Хризантемы, астры, георгины символизируют осень. Для красивого букета хватит и одного-трех крупных цветков. Достаточно дополнить композицию изящной веткой или декоративными листьями, и она порадует своей красотой.

- ⊗ Ставим в вазу крупный цветок.
- ⊗ Свободно размещаем листья.
- ⊗ Дополняем мелкими деталями.





Варианты
цветочных
композиций



ЗВЕЗДНОЕ НЕБО (ЗОДИАК)

Создание поделок и картин из природного материала — это не просто забава и приятное развлечение, а настоящее искусство. Как неповторима природа, так неповторимо все, что создано из ее даров. Листочки вызывают у нас различные ассоциации, задают настроение и тему. А почему бы не знаки Зодиака! Да, да! Знаки Зодиака из осенних листочков. Необычный портрет, созданный своими руками, — это оригинальный подарок на день рождения. Из таких картин выйдет уникальная галерея семейных портретов (кстати, это очень современно!).

Нужно лишь пойти на прогулку в лес или парк, собрать красивые листочки, высушить их в старом журнале или прогладить утюгом через газету. А потом разложить на столе, рассмотреть, полюбоваться и составить из листочков звездный портрет. А наша книга вам в этом поможет. Только давайте сразу договоримся вот о чем: не нужно в точности копировать образы и огорчаться, если поблизости не растут бук или черешня. В дело пойдут любые листики. Они сами подскажут вам будущий образ. Да и сами знаки Зодиака могут выглядеть совершенно иначе. Доверяйте себе и своей фантазии. И еще! Не стоит гороскопы в нашей книге воспринимать всерьез. Они — только хороший повод поговорить о характерах, задуматься о том маленьком человечке, чей портрет мы создаем своими руками. А это всегда так интересно!

Двенадцать зодиакальных созвездий прокладывают свой неизменный путь на небосводе. Из года в год. За веком век. Всегда в одном порядке. Открывает звездный путь Овен, за ним следуют Телец, Близнецы, Рак, Лев, Дева, Весы, Скорпион, Стрелец, Козерог, Водолей, Рыбы.

Знаки Зодиака

Двенадцать знаков Зодиака:
Рогатый козлик-забияка,
В блестящих брызгах Водолей,
Две Рыбы в чешуе огней,
Барашек в облаках кудрявых
И бык бодливый в лунных травах,
Двойняшки с вечной их возней,
Рак с ослепительной клешней,
Лев, с неба рыкающий грозно,
И девушка в накидке звездной,
Весы, висящие меж туч,
И Скорпиона жгучий луч,
Стрелец, что целится из мрака, —
Двенадцать знаков Зодиака!

Элеонора Фарджен



ОВЕН

21 марта — 20 апреля

Овен — это такой веселый и неугомонный барашек. Целый день резвится, без усталости скачет: то на лошадке-качалке, то через веревочку, а то на одной ножке — просто так или вверх-вниз по лестнице. Когда во дворе дети играют в прятки или футбол, то заводит обязательно барашек. И ты тоже любишь, чтобы было много интересных дел, а хороших друзей еще больше? Ну а если тебе захочется их подразнить, остановись и скажи такую дразнилку себе. Если не обидно, говори вслух. Но не забывай, что услышать может такой же барашек, как и ты. Тогда уж точно будете «бодаться». А потом помиритесь, чтобы вместе сочинять страшные истории — с приключениями и поисками сокровищ.

Если твой день рождения 21 марта, твоё дерево — отважный дуб. С 22 по 31 марта — энергичный и настойчивый орешник. С 1 по 13 апреля — справедливая, отзывчивая рябина. С 14 по 20 апреля — общительный, добрый, самостоятельный клен.



ТЕЛЕЦ

21 апреля — 20 мая

Почти все Тельцы упорны и настойчивы. Вот и ты стоишь на своем, как бы ни было трудно. Мама зовет: «Иди кушать!» А ты: «Сейчас, только книжку досмотрю». Бабушка просит: «Поторопись — суп остынет». Ты делаешь вид, что не слышишь. Не дожидаясь, пока папа придет. Настойчивость — это хорошо, а упрямство — ...? Разберись в этом и научись спорить так, чтобы никого не обижать. Поскорее научись, потому что другие ребята хотят с тобой дружить. Еще бы, ведь тебе все удается! Если машина сломалась или кукла, ты починишь. В лесу самый большой гриб уж точно тебе попадет. А если семечко посадишь, то обязательно подсолнух вырастет или целое дерево. Какое?

Если твой день рождения в период с 21 по 30 апреля, твое дерево — настойчивый, трудолюбивый, отважный и надежный грецкий орех. С 1 по 14 мая — общительный, упорный, любознательный тополь. С 15 по 20 мая — терпеливый, активный и отзывчивый каштан.

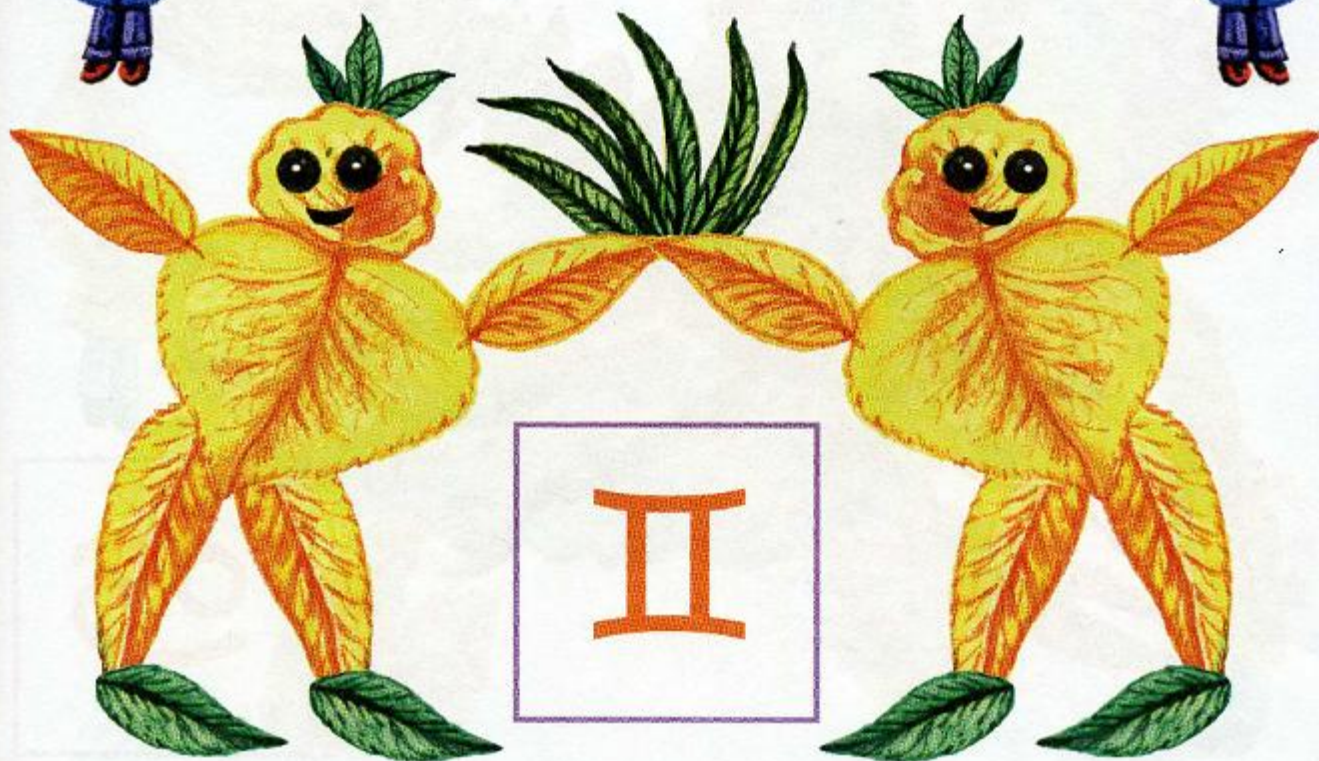


БЛИЗНЕЦЫ

21 мая — 21 июня

Почему Близнецы? Такой уж человечек уродился. Один, а как будто их два. То рассердится не на шутку и навредничает всем назло, то вдруг заулыбается и помогать кинется или поцелует от избытка чувств — маму, папу, бабушку или кого еще, кто по пути попадется, — собаку какую-нибудь или кошку. И поговорить любит о том о сем, о пятом-десятом. Иногда даже на иностранном языке. Это Близнецам совсем не трудно. Очень уж они любят все новое, необычное. Могут заниматься всеми делами сразу — читать, жевать яблоко и в это время думать: почему яблоко такое круглое и где же растут булки.

Если твой день рождения с 21 по 24 мая, твоё дерево — надёжный, доброжелательный каштан. С 25 мая по 3 июня — деятельный, подвижный, общительный ясень. С 4 по 13 июня — старательный, энергичный граб. С 14 по 21 июня — артистичный, тонко чувствующий инжир (или фиговое дерево).



РАК

22 июня — 22 июля

Не верьте, если вам скажут, что Рак пятится назад. Он всегда движется вперед, просто задом наперед. Нравится ему обычные вещи делать не так, как их делают все. И что-то новое открывать тоже очень нравится. Даже если взрослые запрещают. Послушает молча и делает дальше свое дело. Такой вот он — ищущий и думающий. Только слушать старших иногда все же не помешает, ведь бывают и настоящие опасности (глубокая яма, например, или пожар). На первый взгляд Рак чувствительный, осторожный. А вот на второй взгляд и на третий — озорной и бесшабашный. Как это объяснить, никто не знает, даже мама с папой.

Если твой день рождения 22 или 23 июня, твоё дерево — тонко чувствующий инжир с богатой фантазией. 24 июня — тактичная, скромная, трудолюбивая береза. С 25 июня по 4 июля — спокойная, находчивая, деликатная яблоня. С 5 по 14 июля — артистичная, ранимая пихта. С 15 по 22 июля — великодушный вяз.



ЛЕВ

23 июля — 23 августа

Кто сказал, что львы опасны? Может быть, где-то в Африке. А вот звездные Лев и Львица — самые великодушные и справедливые. Кто из мальчишек первым поделится машинкой или конфеткой? Ну конечно, Лев! Кто поспешит помирить всех в девчоночьей ссоре? Разумеется, Львица. Правда, любят они немного прихвастнуть. Красивым рисунком, новым мячом или хотя бы содержимым кармана. (Секрет!) С кем этого не бывает? Если ты Львенок, то наверняка любишь петь, танцевать и рассказывать стихи. Только не забывай, что другие дети тоже хотят выступать, только немножко стесняются.

Если твой день рождения с 23 по 25 июля, твоё дерево — терпеливый и справедливый вяз. С 26 июля по 4 августа — храбрый, вдумчивый, общительный кипарис. С 5 по 13 августа — рассудительный и любознательный тополь. С 14 по 23 августа — энергичный и всегда добивающийся успеха кедр.



ДЕВА

24 августа — 23 сентября

Все Девы просто обожают порядок в вещах, делах и даже мыслях. Если у девочки все куклы нарядно одеты и чинно сидят в ряд на диванчике — это точно Дева. Если у мальчика книжки сложены аккуратной стопкой без всяческих поминаний — это тоже Дева. Мальчики! Не смущайтесь из-за названия своего звездного знака. Вы же знаете: так называется не вы, а ваше созвездие. Под ним рождались полководцы и нисколько по этому поводу не переживали. Да и полководцами они стали во многом благодаря своему знаку. Этот знак дарит организованность, верность слову, способность критично мыслить даже в самых немислимых обстоятельствах.

Если твой день рождения с 24 августа по 2 сентября, твое дерево — надежная, осторожная и в то же время уверенная сосна. С 3 по 12 сентября — энергичная, чуткая ива. С 13 по 22 сентября — удачливая, веселая липа. 23 сентября — самостоятельная, ласковая маслина.

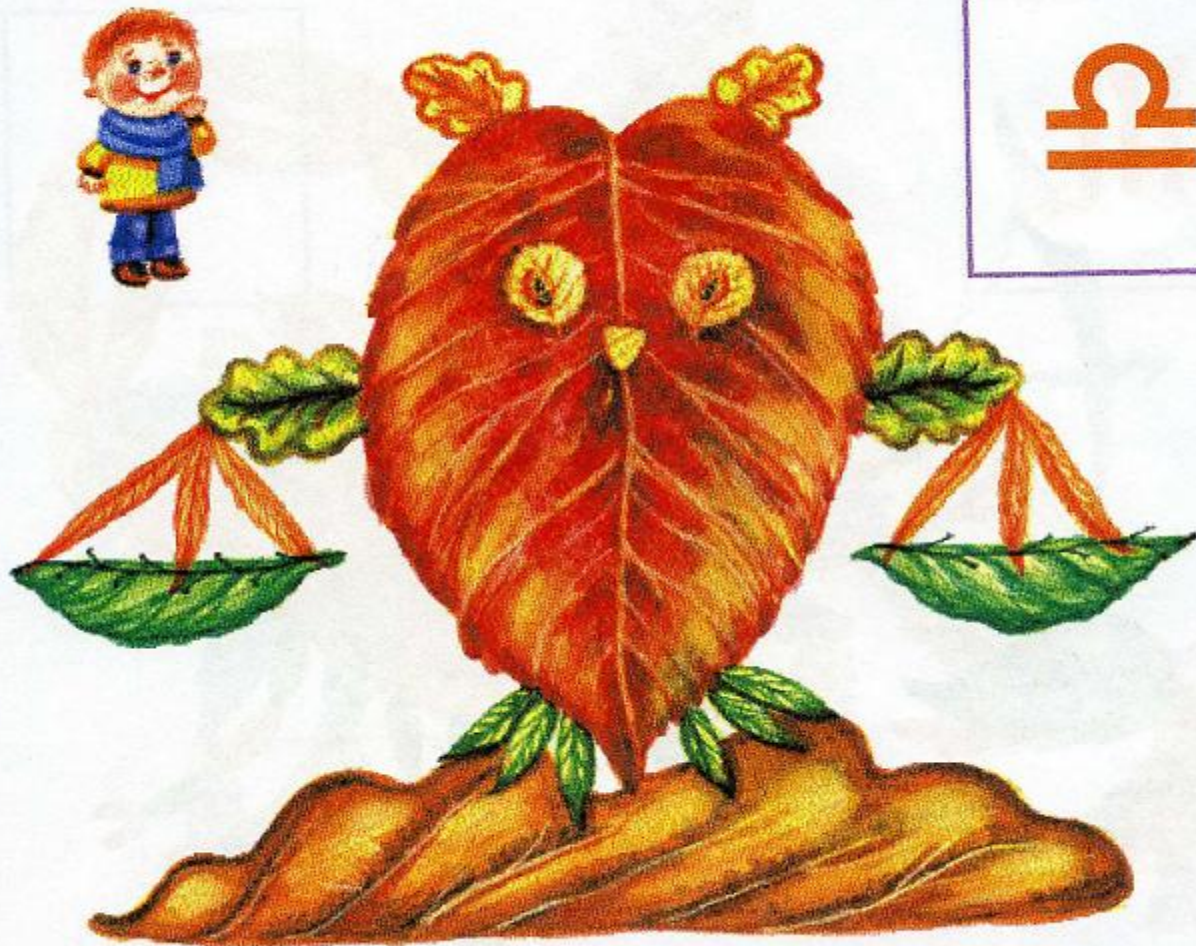


ВЕСЫ

24 сентября — 23 октября

Как и положено Весам, ты всегда все сравниваешь и взвешиваешь. Причем не только предметы, но и поступки. И не только свои, но и чужие. Как ответить бабушке, если она отправляет тебя спать: рассердиться и закапризничать или пожелать спокойной ночи? Хорошо или плохо сделал соседский мальчишка, если тайком сорвал ягоды на вашей даче? Пожаловаться на него папе или отомстить и полакомиться на чужой грядке? Очень трудно находить правильные решения. Еще бы, это даже взрослым трудно! Не бойся спрашивать совета. Учись сравнивать разные мнения и находить самый лучший выход из ситуации.

Если твой день рождения с 24 сентября по 3 октября, твое дерево — орешник, подаривший тебе впечатлительность, терпеливость и любознательность. С 4 по 13 октября — рябина, которая говорит о щедрости, рассудительности и общительности. С 14 по 23 октября — клен с его живым характером и тонким чувством юмора.



СКОРПИОН

24 октября — 22 ноября

Скорпион, ты не прощаешь обиды и дразнилки! С тобой шутки плохи! Пока ты не поймешь, что шутка шутке рознь и что юмор — это очень даже хорошая вещь! А потом ты и сам научишься шутить. Только никто не будет понимать, в шутку ты говоришь или всерьез. Очень уж у тебя серьезные шутки. Хоть ты по натуре и оптимист. А еще ты любишь, чтобы твои друзья были только твоими друзьями и больше ничьими. Но не забывай, что у друзей может быть на этот счет свое мнение. Так что научись ревновать только на сцене — в драмкружке, например, или в театральной студии. И не закапывай клады в одиночку. А то не найдешь, если потеряешь, или забудешь, где спрятал.

Если твой день рождения с 24 октября по 11 ноября, твоё дерево — верный, надёжный, настойчивый грецкий орех. С 12 по 21 ноября — энергичный, терпеливый и отзывчивый каштан. 22 ноября — активный, общительный, целеустремлённый ясень.

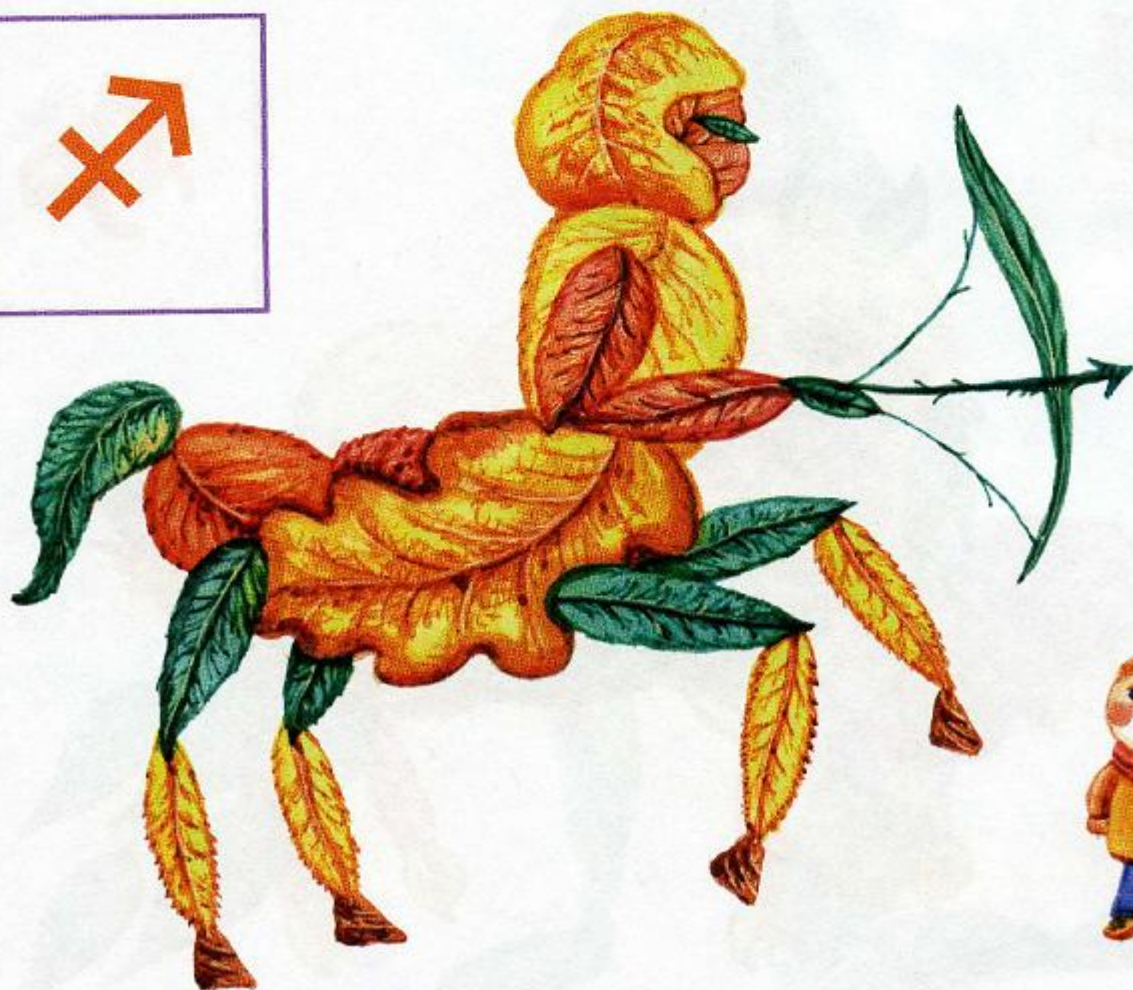


СТРЕЛЕЦ

23 ноября — 21 декабря

Это кто мчится впереди всех — на деревянном коне с самодельным луком и стрелами или просто на велосипеде? Ну конечно, быстрый и отважный Стрелец! Ему повсюду нужно поспеть, первому все разузнать, услышать, попробовать и обо всем составить свое собственное мнение. Стрелец, когда ты вырастешь, ты обязательно свершишь что-то невероятное. И (можем поспорить!) захочешь путешествовать: мир посмотреть и себя показать. Ты и сейчас не отказываешься от прогулки или (еще лучше) поездки, даже уговариваешь родителей не сидеть дома, а отправиться в гости или просто на незнакомую улицу.

Если твой день рождения с 23 ноября по 1 декабря, твое дерево — общительный, деятельный, активный ясень. Со 2 по 11 декабря — энергичный, целеустремленный, надежный граб. С 12 по 20 декабря — нежный, чувствительный, артистичный инжир. А если 21 декабря — энергичный, дисциплинированный, настойчивый бук.



КОЗЕРОГ

22 декабря — 20 января

Козерог! Твой девиз: «Вперед и выше!» Чем труднее, тем больше у тебя сил. Чем дальше, тем тебе интереснее. Чем выше, тем ты храбрее. За что ни возьмешься, все тебе по плечу: фотографировать, собирать «Лего» или модели самолета. Даже обед можешь приготовить, пока родители на работе. Маму ты всегда слушаешься и в разных делах помогаешь — и дома, и на даче. И ничего, если ты девочка: бегаешь с мальчишками наравне, даже еще быстрее. Сдачу не побоишься дать. И за слабого заступишься. Такой вот справедливый, добрый и честный у тебя знак. Только не сиди в одиночестве. Друзья — это замечательно!

Если твой день рождения приходится на 22 декабря, твое дерево — настойчивый, энергичный, дисциплинированный бук. С 23 декабря по 1 января — нежная, добрая и чуткая яблоня. Со 2 по 11 января — сострадательная и нежная пихта. С 12 по 20 января — самостоятельный, честный и справедливый вяз.

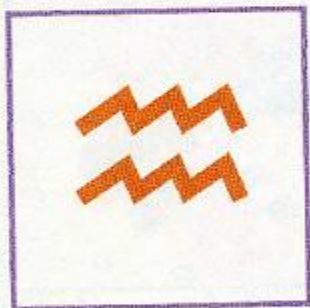


ВОДОЛЕЙ

21 января — 20 февраля

Водолей, ты похож на водопад или фонтан переживаний, мыслей и чувств. Слова и придумки просто льются из тебя. Вечно ты что-то изобретаешь и выдумываешь. Как придумаешь что-то, все так и упадут от удивления! Ты не любишь обычные игрушки, тебе подавай что-нибудь этакое, чтобы ни у кого такого не было. Аленький цветочек у своего батюшки точно просила девочка-Водолей. Тебя тоже очаровывает все фантастическое и необычное. А еще ты любишь, чтобы у тебя был не один друг или подружка, а сразу несколько. И ничего, что тайны будут общие. Зато и дела тоже можно делать сообща. А это всегда интереснее.

Если твой день рождения с 21 по 24 января, твое дерево — справедливый, чуткий вяз. С 25 января по 3 февраля — общительный и смелый кипарис. С 4 по 8 февраля — энергичный и любознательный тополь. С 9 по 18 февраля — уверенный, жизнелюбивый, удачливый кедр. 19 и 20 февраля — чуткая, экономная, надежная и основательная сосна.



РЫБЫ

21 февраля — 20 марта

Рыба-рыбка, ты живешь так, будто в воде плаваешь. По течению, если все хорошо. Или против, когда что-то не так — обидит кто или просто запутаешься (как в сетях рыбаков): с кем дружить и что делать. Зато тебе легко изменять решения: хвостиком или плавничком вильнула — и поплыла в другую сторону. Ты любишь сказки с хорошим концом. Обожаешь рисовать или лепить. Если даже не умеешь, попроси родителей купить тебе краски и пластилин. Все удивятся, как легко и красиво все у тебя получится, даже без подсказок. Почти все Рыбы — мальчики и девочки — любят коллекционировать красивые вещи: камешки, листочки, наклейки, игрушки или просто фантики от съеденных конфет.

Если твой день рождения с 21 по 28 (29) февраля, твое дерево — чуткая и надежная сосна. С 1 по 10 марта — задумчивая, тонко чувствующая ива. С 11 по 20 марта — отзывчивая, любознательная липа, которой всегда все удается «на ура», даже проказы.



Лыкова Ирина Александровна

Я СОБИРАЮ ГЕРБАРИЙ

Для чтения взрослыми детям

Выпускающий редактор *А.А. Сахаров*
Технический редактор *С.В. Камышова*
Корректор *Н.В. Васильева*
Художники *Л.В. Грушина, Т.В. Корчемкина*
Дизайн обложки *Е.А. Поповой*
Компьютерная верстка *В.В. Клепикова*

ООО ТД «Издательство Мир книги»,
Адрес: 111024, г. Москва, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6

Отдел реализации:
Телефоны: (495) 974-29-76, 974-29-75. Факс: (495) 742-85-79
E-mail: commerce@mirknigi.ru

Каталог «Мир Книги» можно заказать по адресу:
111116, г. Москва а/я 30 «МИР КНИГИ»,
тел.: (495) 974-29-74 e-mail: order@mirknigi.ru

Подписано в печать 07.05.2008 г.
Формат издания 84 x 108/16. Печать офсетная. Гарнитура Ньютон.
Печ. л. 3,0. Усл. печ. л. 5,04. Тираж 14 000 экз. Тип. заказ № 1247.

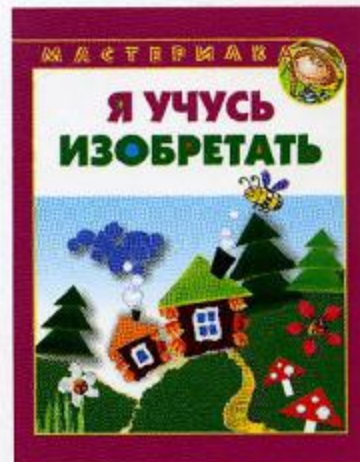
Отпечатано с электронных носителей издательства.
ОАО «Тверской полиграфический комбинат», 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс: (4822) 44-42-15
Home page - www.tverpk.ru Электронная почта (E-mail) - sales@tverpk.ru



«МАСТЕРИЛКА» — буря положительных эмоций
и множество идей для творчества!

Цветная бумага, карандаши, ножницы, клей
и пластилин — вот практически все, что необхо-
димо для совместного творчества детей и родителей.

А помогут в этом книги из серии «МАСТЕРИЛКА» —
сборники удивительных идей для воплощения самых необык-
новенных фантазий. Экспериментируйте всей семьей — порой
из этого получаются просто поразительные результаты!




В серии «МАСТЕРИЛКА» выходят книги:



ISBN 978-5-486-02304-0



9 785486 023040

 МИР КНИГИ