

МАСТЕРИКА



# Я – БУДУЩИЙ СКУЛЬПТОР





МАСТЕРИЛКА

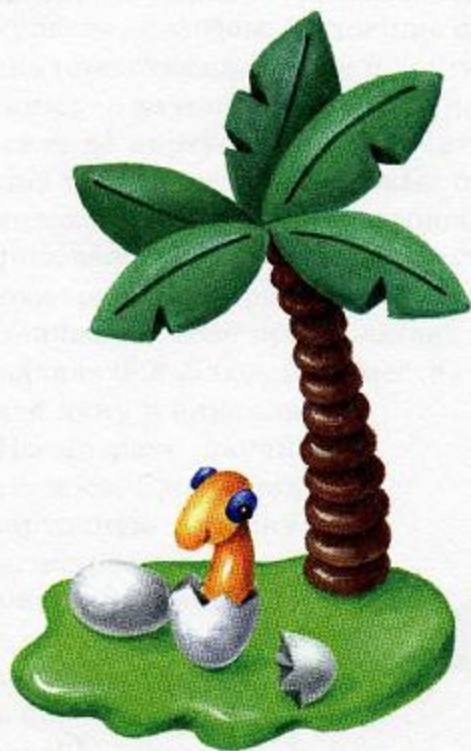


И.А. Лыкова

Я – БУДУЩИЙ



СКУЛЬПТОР



МИР КНИГИ

«КАРАПУЗ»

ББК 74.100.5  
Л88

**Лыкова И.А.**

Л88 Я — будущий скульптор. — М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. — 48 с.: ил. — (Мастерилка).

Как приобщить детей к искусству лепки и сформировать интерес к этому виду деятельности, подскажет родителям и воспитателям очередная книга из серии «МАСТЕРИЛКА». Яркие иллюстрации и множество оригинальных идей для творчества помогут вам и вашему ребенку погрузиться в волшебный мир, созданный из пластилина.





## Уважаемые родители и воспитатели!

В лепке мы можем все! Ведь лепка из пластилина — это тоже фокус, как в цирке: был в руках комок пластилина и вдруг превратился в мячик или дрессированного питона! Стекой (пластиковый или деревянный ножичек), как волшебной палочкой, превращаем пластилиновую лепешку в пышную юбочку наездницы-акробатки. Позы и движения пластилиновых фигурок легко изменяются по нашему желанию. Можно нарядить клоуна в двухцветный костюм и поставить его на голову или перекувырнуть через льва. Воздушных гимнастов поднимем под потолок на воздушных качелях из трубочек для коктейля. Они будут крепко держать друг друга за руки и за ноги, чтобы вместе раскачиваться, кувыркаться и делать сальто-мортале.

А можем слепить динозавра и поиграть в затерянный мир. Или подарить его кому-нибудь на память — вот именинник обрадуется такому сюрпризу, особенно если во рту динозавра будет лежать конфетка, а его живот будет сделан из самого настоящего «Киндер-сюрприза». Динозавров удобнее лепить комбинированным или скульптурным способом. Туловище с головой и хвостом делаем из одного большого куска пластилина, а ноги и другие более мелкие детали (красный язык, острые шипы) — из маленьких кусочков пластилина.

На динозаврах можно до виртуозности отточить технику лепки. Предлагаемая вашему вниманию книга подскажет новые оригинальные способы и приемы. Именно дополнительные приемы моделирования — оттягивание, прищипывание, закручивание, заострение в нужных местах, сглаживание — позволят сделать каждого динозавра неповторимым.

Творчество по космической теме предполагает полет фантазии и свободу самовыражения. Для начала понаблюдайте вместе с ребенком за звездами на ночном небе. Рассмотрите луну в бинокль или подзорную трубу. Посмотрите научно-популярный фильм о космосе. Вдохновились? А теперь найдите картонную коробку или лист плотной бумаги, покрасьте ее фиолетовой краской, нарисуйте или приклейте серебристые звездочки — это основа для будущей космической панорамы.

Смело открывайте коробочку пластилина и принимайтесь за дело!















# СЛОН НА ТУМБЕ

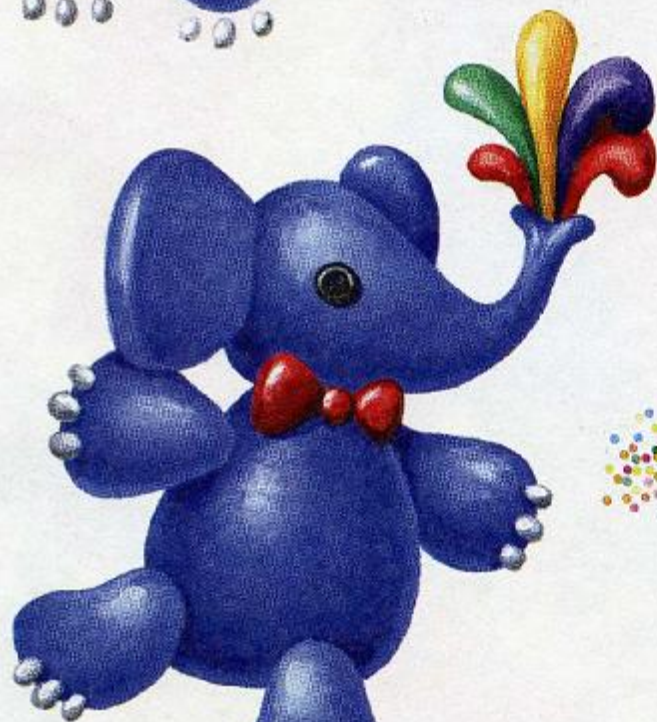


**1** Лепим туловище слона в форме груши или кабачка.

**2** Катаем четыре толстых столбика — ножки с коготками.



**3** Прочно соединяем все детали.



**4** Лепим голову: из шара вытягиваем хобот, прикрепляем большие уши-лепешки.

Слон танцует на тумбе и пускает из хобота цветной фонтанчик.





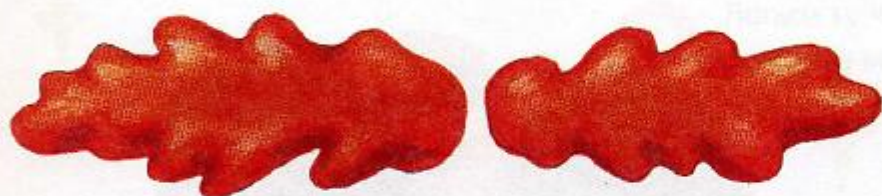


# ЛЕВ-КАСКАДЕР



**1** Катаем валик — туловище, надрезаем оба конца стекой, чтобы получились четыре лапы.

**2** Лепим голову в форме груши, оформляем мордочку.



**3** Делаем косматую гриву: сплющиваем две колбаски, вытягиваем и прищипываем по краю; прикрепляем к голове так, чтобы грива свободно свисала. Прочно соединяем все детали.



Храбрый лев ловко прыгает с тумбы сквозь горящий обруч.



# ПОДРУЖКИ-ЭКВИЛИБРИСТКИ



**1** Лепим туловище в форме груши и длинные ручки-ножки.



**2** Делаем головы с забавными мордочками обезьянки и собачки.



**3** Оформляем пышную юбочку: сплющиваем один или два шара, прищипываем по краю оборку, украшаем.



**4** Делаем цирковой велосипед: сплющиваем шар, прилепляем ободок из колбаски, прикрепляем к колесу трубочку для коктейля, втыкаем в подставку и усаживаем на высокое седло нашу циркачку.



А собачка танцует на задних лапках!





# Жонглер Бублик Баранкин



**1** Катаем валик, надрезаем стеклой с одного конца, чтобы получились ноги.



**2** Лепим туловище: катаем конус в форме морковки и руки-столбики. Все части соединяем.

**3** Делаем голову в форме яичка, оформляем лицо и сверху прикрепляем шляпу.



**4** Лепим баранки, посыпаем «маком» (пластилиновыми шариками, бисером) или протыкаем дырочки зубочисткой. Нанизываем баранки на проволоку.

Наш жонглер не уронит ни одной баранки и угостит ими зрителей.





# Клоун Яша в кепке



- 1** Катаем «огурец» или «морковку», надрезаем стеклой до середины, чтобы получилось туловище с ногами. Прикрепляем руки.



- 2** Делаем голову клоуна, гримируем, надеваем парик.



- 3** Лепим кепку: катаем шар, слегка сплющиваем, делаем углубление, прикрепляем козырек и украшаем горошинками.



- 4** Дополняем наряд клоуна: лепим башмаки с загнутыми носами, галстук и зонтик.



Наш клоун Яша отправляется на арену смешить публику.



# Клоун Паша в колпаке



- 1** Для двухцветного костюма клоуна берем два бруска пластилина разного цвета. Каждый брусок делим вдоль пополам и одну из половинок — еще раз пополам.

- 2** Получается вот такой яркий двухцветный костюм.



- 3** Лепим двухцветный колпак, воротник и манжеты.



Клоун Паша может стоять на голове, ходить на руках и даже кувыркаться.



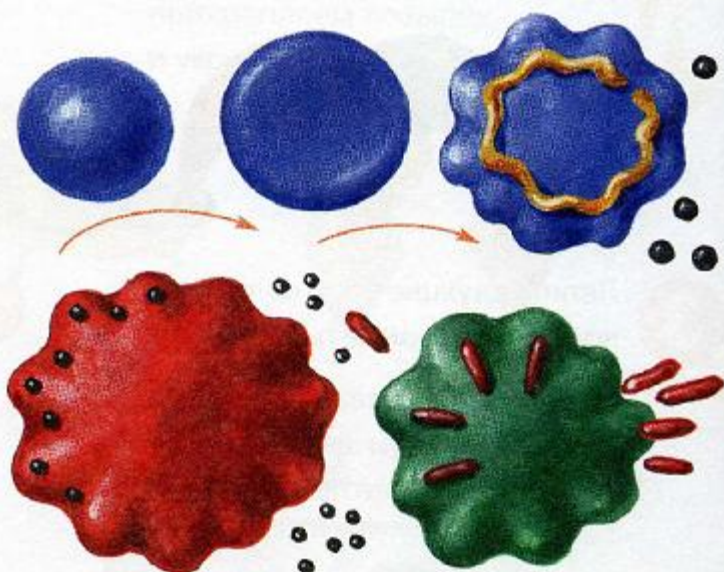


# Наездница Алла



- 1** Катаем «морковку» для туловища и ровные столбики для ручек-ножек.

- 2** Делаем наезднице красивую прическу: «морковку» сплющиваем, прищипываем внизу, вверху крепим лицо и надеваем шлем.



- 3** Лепим нарядную юбочку: сплющиваем шары разного цвета и размера, по краю прищипываем волан или оборки, украшаем и соединяем все юбочки в одну.



# Лошадка Гита

- 1** Катаем валик, надрезаем стекой оба конца так, чтобы получились четыре ноги.



- 2** Сгибаем валик и слегка раздвигаем ноги, чтобы лошадка не падала.



- 3** Лепим голову с гривой.



- 4** Раскатываем 3—5 жгутиков для пышного хвоста, концы прядок закручиваем.



Лошадка помчится по цирковой арене вместе с ловкой наездницей.

Попона





# ВОЗДУШНЫЕ ГИМНАСТЫ



Лепим гимнастов. Сооружаем конструкции для гимнастических трюков — трапеции и качели из трубочек подвешиваем на нитках или веревочках. Придумываем цирковой номер «Под куполом цирка» и размещаем пластилиновых гимнастов на качелях.



Воздушных гимнастов можно повесить на ручку окна или люстру.



# Фокусник и маг Чародеев

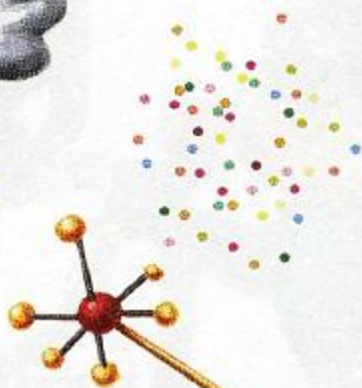
Лепим фокусника в черном плаще и маске.  
Мастерим для него волшебную палочку.  
А теперь придумываем  
пластилиновые фокусы,  
которыми маг  
будет удивлять зрителей.



Алле-ап... и — поющие голуби!



Крибле-крабле-бумс... и — говорящий попугай!



Бах-тибидох... и — пляшущий заяц!





# Андрюшин цирк

На велосипедах  
красные  
дрессированные  
собаки



Фокусник Шапоклякин



Попугай Кеша тоже  
крутит  
педали



А это тоже  
бегемотик

Бегемот Торопыгин  
на шаре

Этих забавных  
циркачей слепил вместе  
со своим папой  
**Андрюша Бартковский.**

Андрюше 7 лет, он очень любит  
лепить у себя дома,  
на даче, в машине  
и даже в цирке.





# ПОД КУПОЛОМ ЦИРКА



Жонглер  
Перчаткин

Танцовщица  
Юбочкина



Клоун  
Колпаков



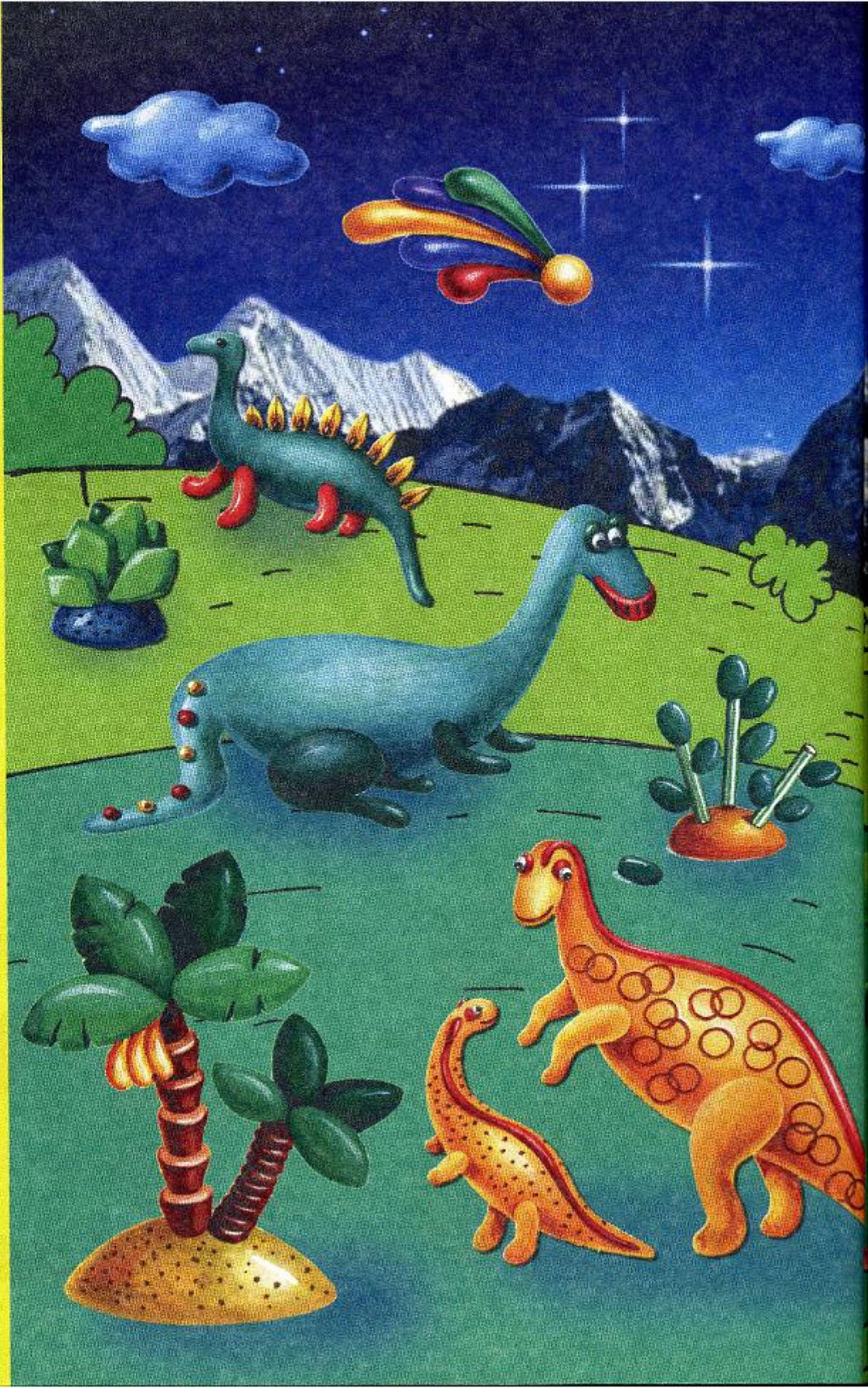
Гимнастка  
из Африки



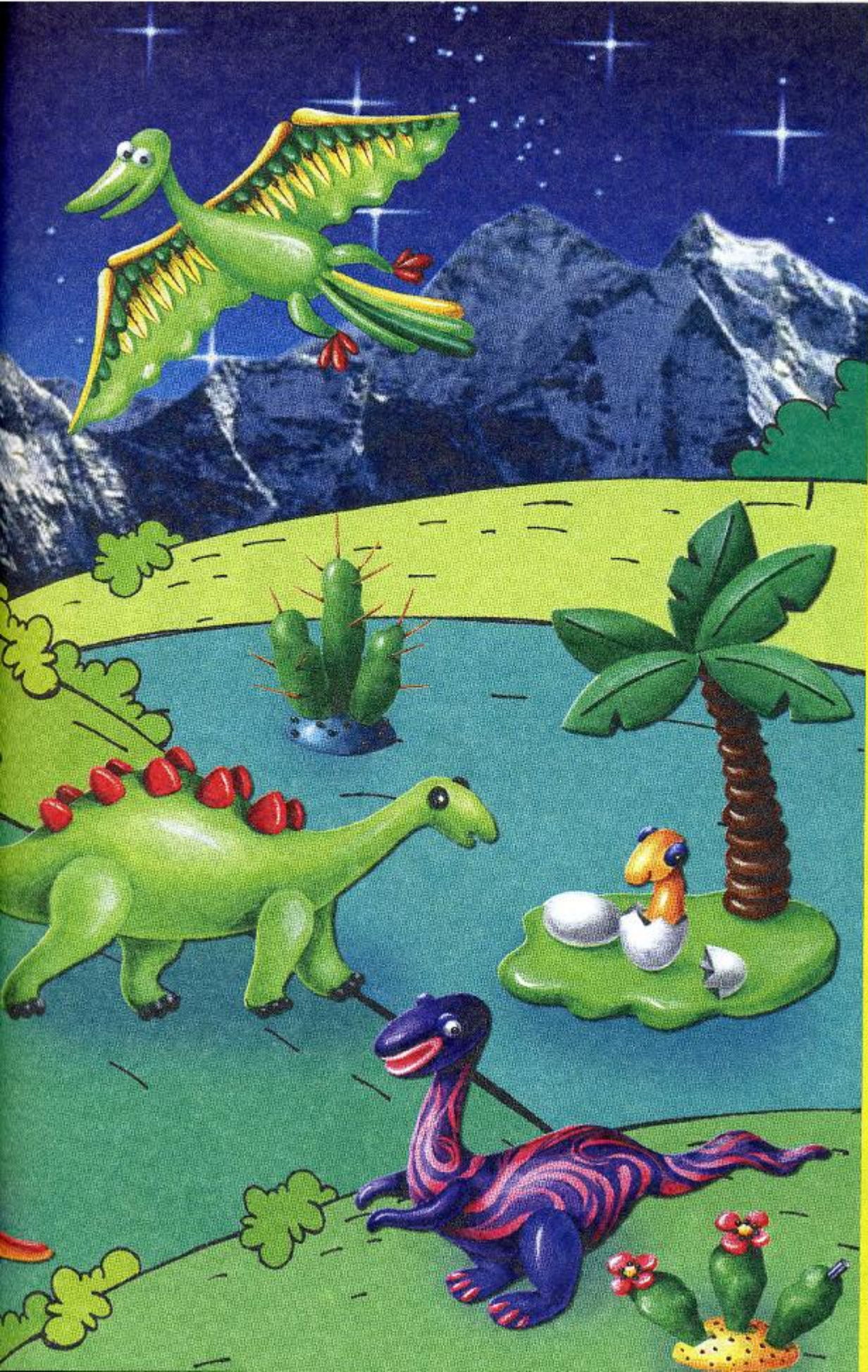
Бегемотик  
Носатик-Полосатик













# ДИНОЗАВРИК С МАМОЙ

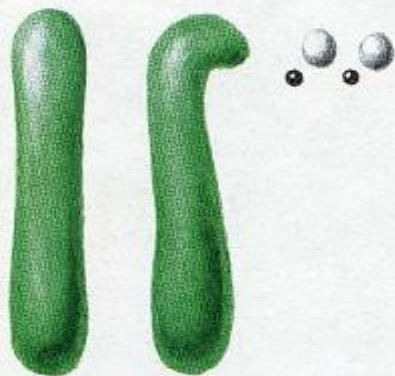
Лепим динозавров конструктивным способом.



- 1** Катаем туловище в форме яйца или огурчика.



- 2** Лепим хвост: раскатываем колбаску, один конец заостряем и слегка изгибаем.



- 4** Лепим лапки — четыре столбика с коготками.

- 3** Делаем голову: катаем колбаску, один конец слегка сгибаем и округляем.

- 5** Соединяем все детали, сглаживаем места скрепления.



Это мама динозавриха со своим детенышем.



# РЫЖИЙ, РЫЖИЙ, КОНОПАТЫЙ...

Лепим динозавра скульптурным или конструктивным способом.



**1** Комочек пластилина (с кулачок) размягчаем и раскатываем сначала в шар, а потом в конус (морковку).

**2** Вытягиваем из туловища с одной стороны голову, с другой — хвост.

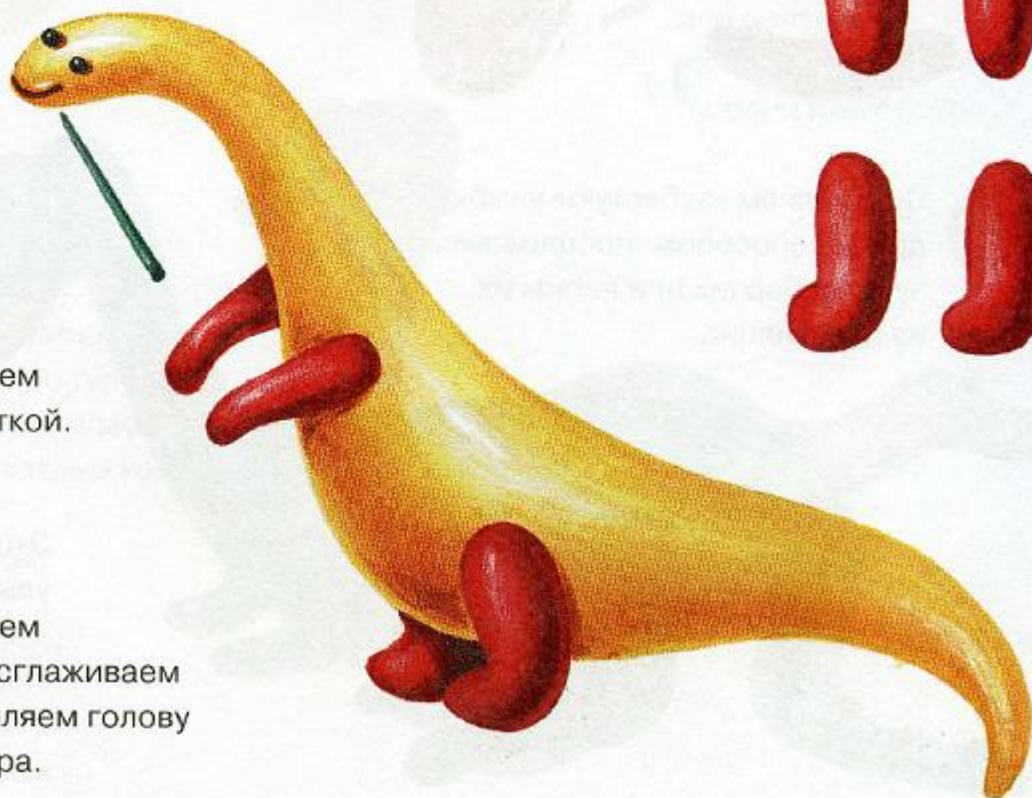


**3** Лепим лапки: передние — столбики, а задние в виде сапожек или валеночек.



**4** Улыбку прорисуем зубочисткой.

**5** Скрепляем детали, сглаживаем и оформляем голову динозавра.





# ВЕСЕЛЫЙ ДИНОЗАВР

- 1** Глаза с веками лепим вот так. Наш динозавр «заморгает» или даже «всплакнет» от счастья.



- 2** Улыбку делаем вот так: катаем колбаску, сплющиваем, процарапываем зубочисткой зубы-зигзаг.



- 3** Оформляем «зубастую» улыбку другим способом: процарапываем зубы-заборчик или лепим их из пластилина.



Этот динозаврик улыбается, потому что у него такой задорный хвост в горошек и лапки, как у зайчика.



# МРАМОРНЫЙ ДИНОЗАВР



1

Сначала сделаем голову динозавра с открытой пастью: катаем две колбаски (одну побольше, другую поменьше), сплющиваем их и соединяем как двуцветный бутерброд.



2

Сворачиваем двуцветный бутерброд, чтобы получилась открытая пасть.



3

Лепим глаза из шариков разного цвета и размера или делаем их из красивых бусинок, пуговиц или бисера.

4

Для мраморного динозавра делаем двуцветное туловище: соединяем кусочки пластилина разных цветов, катаем конус (морковку), вытягиваем голову и хвост, прикрепляем лапки.





# НАРЯДНЫЕ ДИНОЗАВРЫ

Оформляем шкурку динозавров разными способами.



Дуги



Круги



2

Стекой наносим узор из волнистых линий или полосок.

1

Колпачком фломастера или авторучки продавливаем чешуйки.

3

Зубочисткой делаем дырочки.



4

Комочками или шариками пластилина покрываем туловище и слегка прижимаем, чтобы шкурка была бугристой.



5

Тканью грубого плетения передаем фактуру поверхности тела.

Вот какие нарядные динозавры вышли на прогулку!  
Что это у них на спинках?





# РОГАТЫЕ ДИНОЗАВРЫ

Оформляем голову динозавра рожками и воротничками.



- 1** Прикрепляем кривые рожки на носу и на макушке.



- 2** Лепим воротничок в виде ожерелья из сплюснутых шариков.



Прищипываем волан по краю



Налепляем зубчики



Прочарапываем стеклой оброчки



- 3** Украшаем воротничок с помощью зубчистки.



Какой нарядный и в то же время страшный динозавр! Как ты думаешь, что можно сделать, чтобы он подобрел?



# ДИНОЗАВРЫ С ГРЕБЕШКАМИ

На спине многих динозавров есть выросты — гребешки. Сделать их можно по-разному.



**1** Слепите гребешок в форме месяца и процарапайте стекой или зубочисткой.

**2** Слепите в виде дуги и прищипите по краю волан (оборку).



**3** Раскатайте колбаску, сплющите и разрежьте зигзагом на две части.

*Получился двойной гребень*



Папа динозавр катает своего сыночка динозаврика на хвосте. А почему не на спине, как ты думаешь?



# ДИНОЗАВРЫ С КОЛЮЧКАМИ

На спине некоторых динозавров растут колючки. Сделать их можно из чего угодно разными способами.



**1** Раскатываем колбаску, нарезаем на кусочки и заостряем, чтобы вышли шипы. Сплющиваем шипы и прорезаем стеклой.



**2** Мастерим шипы из крылаток клена, ясеня или самых обыкновенных семечек — арбузных, тыквенных или подсолнечника.



Берегитесь! Этот динозавр вооружен шипами и очень опасен!



# ПАПОРОТНИКИ

Где живут динозавры? А что они едят? Давайте слепим первобытные растения — разноцветные папоротники.

Сначала слепим самые обыкновенные листочки.



- 1** Сплющиваем шар, заостряем с двух концов.



- 2** Прорезаем зубчики по краю листа.



- 3** Катаем жгутик и прикрепляем на листок жилку.

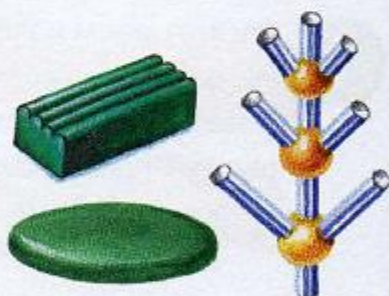
Смастерим веточку папоротника из трубочек для коктейля.



- 1** Разрежем трубочку на кусочки разной длины.

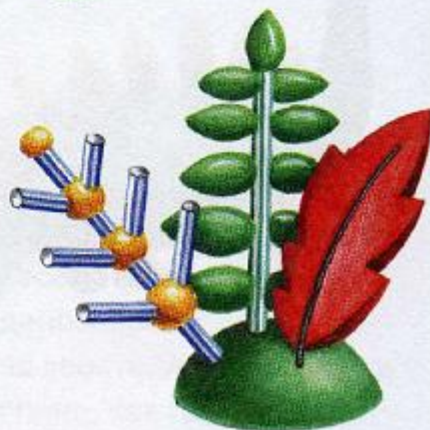


- 2** Прикрепим веточки к стебельку.



- 3** Укрепим стебелек на подставке.

Составим вот такую композицию из разных листьев папоротника.

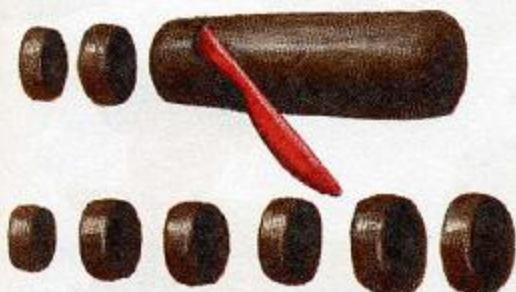




# А ГДЕ ЖЕ ГНЕЗДЫШКО?



Не правда ли, пальма похожа на папоротник?  
Листья у нее большие и рассеченные по краю.



А ствол —  
как детская  
пирамидка.



Всем известно,  
что динозавры появляются  
на свет из яиц — как птицы!  
Может быть, они и гнезда выют?  
Под деревьями,  
на скалах или травке.  
А почему же не на дереве?  
Да потому что любое дерево  
сломается, если на ветку  
сядет даже самый маленький  
динозаврик-«птенчик»!





# Андрюшин зоопарк

Динозаврик  
вылупился!



Динозавр  
Крокодилович



Помидорный  
динозавр



Апельсиновый  
динозавр



Динозавр  
Носорожкин



Птеродактиль  
крылатый





# ДАЛЕКИЕ МИРЫ

Вооружен  
и очень опасен!



Динозавр  
Жирафкин



Готов  
к победам!



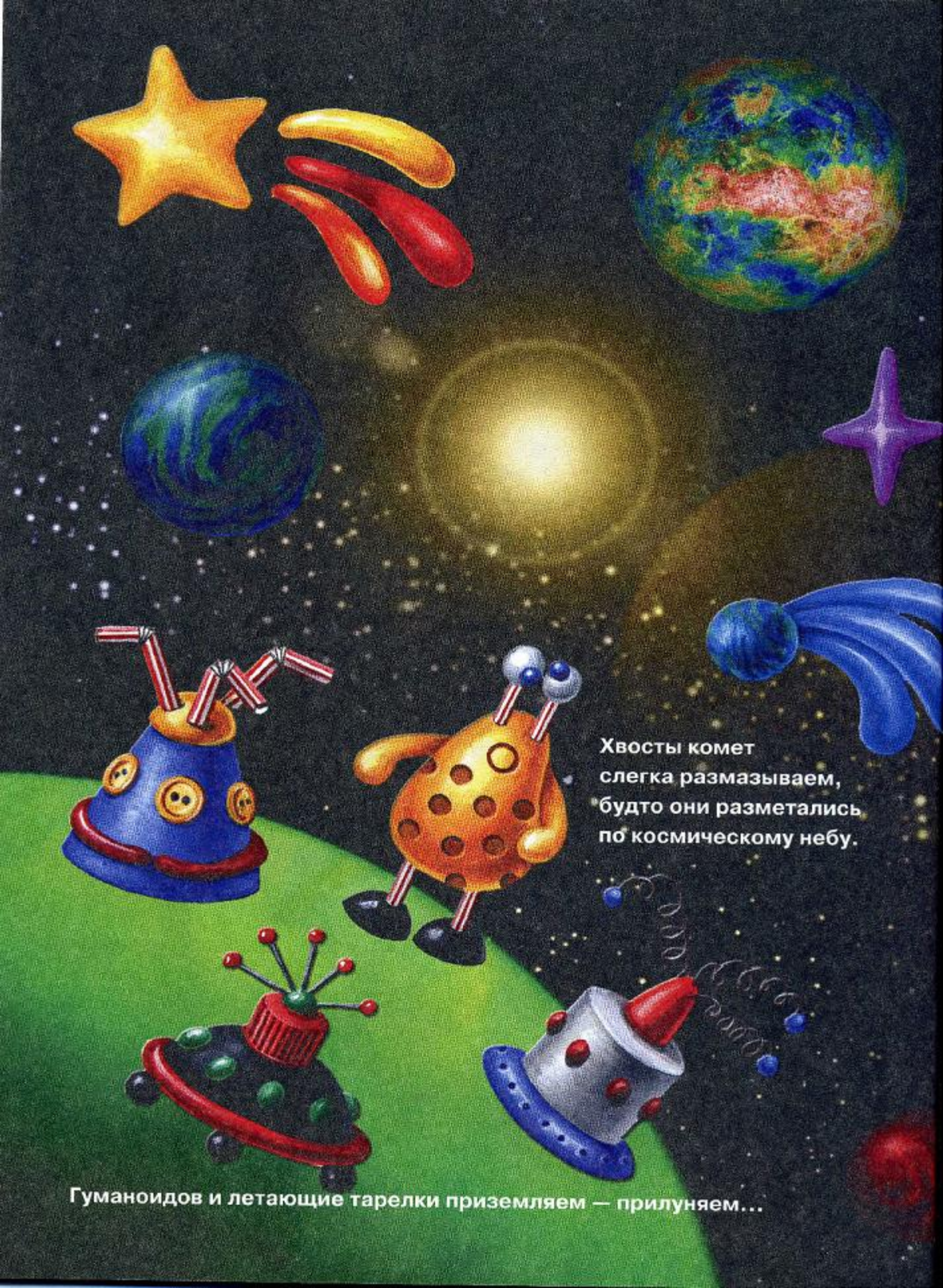
Мраморный  
динозавр



Динозавр Обжоркин

Этих разноцветных динозавров  
слепил вместе  
со своим папой  
**Андрюша Бартковский.**  
Андрюше 7 лет.  
Он очень любит лепить  
и играть с лепными  
игрушками, особенно  
с динозаврами.



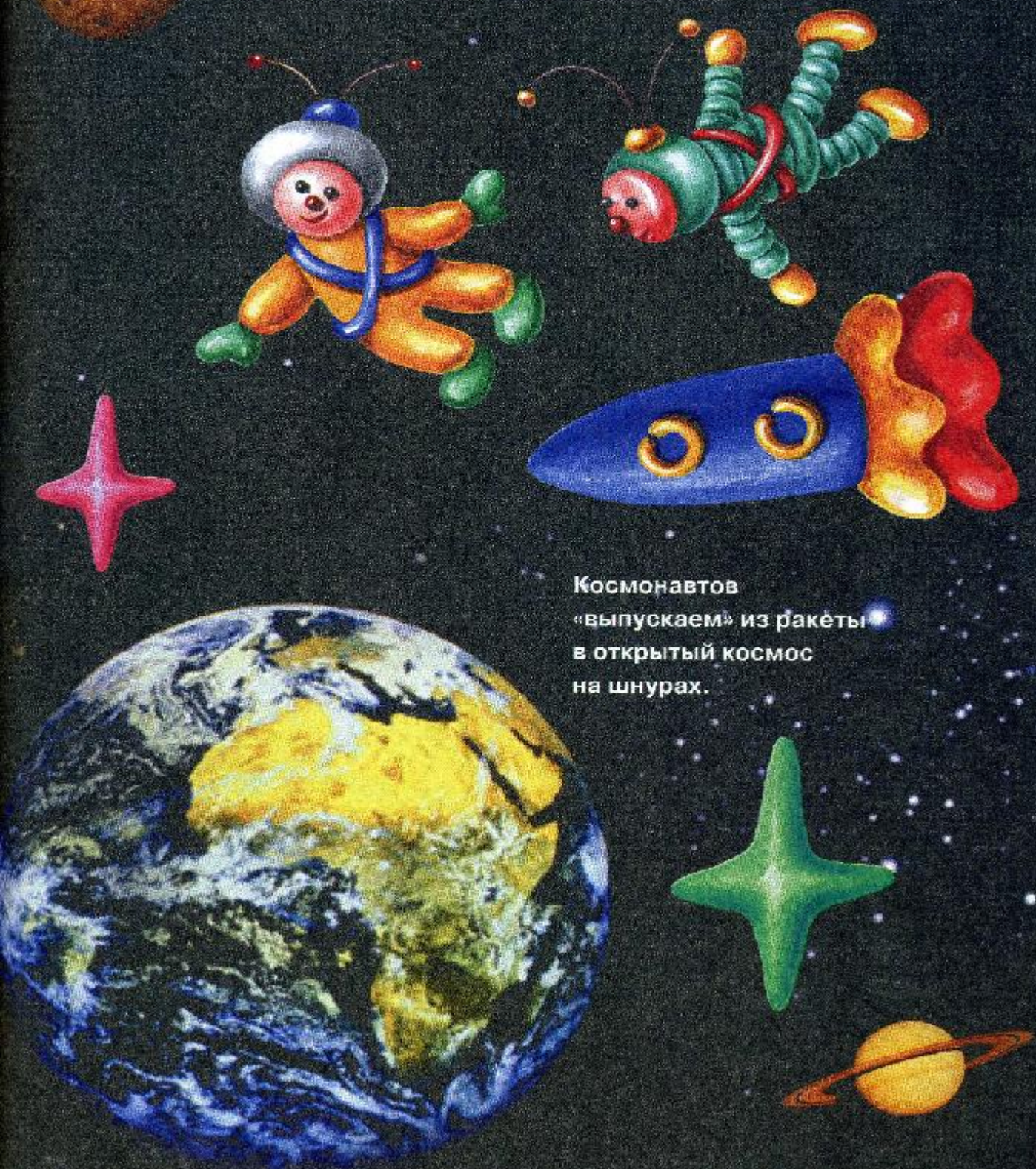


Хвосты комет  
слегка размазываем,  
будто они разметались  
по космическому небу.

Гуманоидов и летающие тарелки приземляем — прилуняем...



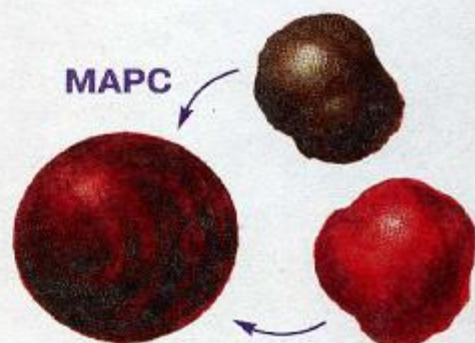
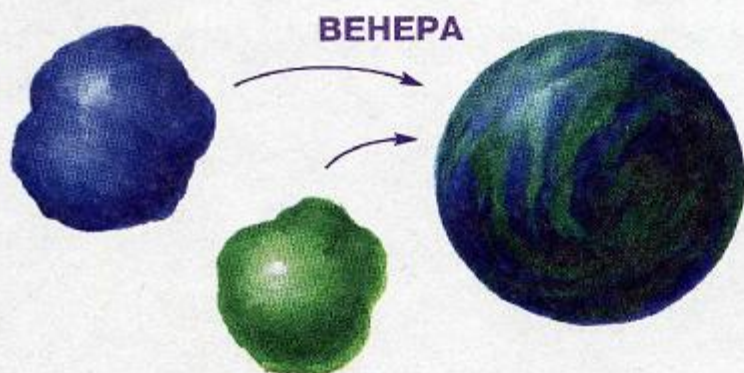
Лепим планеты и кометы, спутники и ракеты, инопланетян и космонавтов... Раскладываем их на космической картине: самые крупные и тяжелые на вид космические фигурки помещаем внизу, самые мелкие и легкие — вверху или равномерно по всему фону.



Космонавтов  
«выпускаем» из ракеты  
в открытый космос  
на шнурах.



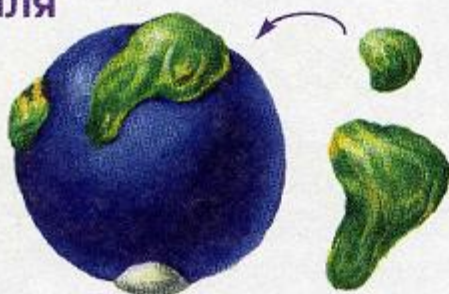
# ПЛАНЕТЫ, СОЛНЦЕ И ЛУНА



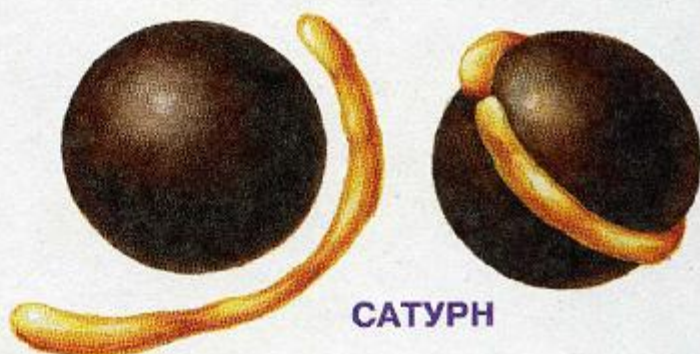
**1** Из синего и зеленого пластилина делаем один комок. Раскатываем шар — получилась планета Венера.

**2** Из коричневого и красного пластилина выйдет планета Марс. А где же марсиане?

## ЗЕМЛЯ



**3** Налепим на Землю материки и континенты.

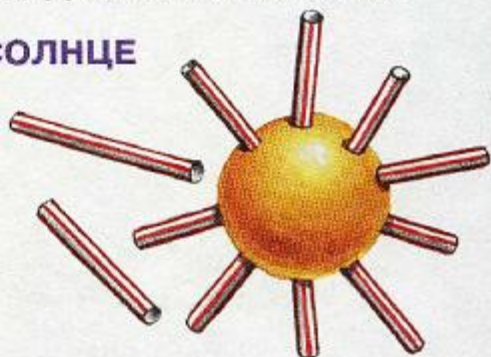


**4** Сатурн «опояшем» кольцом из пластилиновой колбаски.



**5** На Луне «взорвем» кратеры: налепим вулканы и продырявим их карандашом.

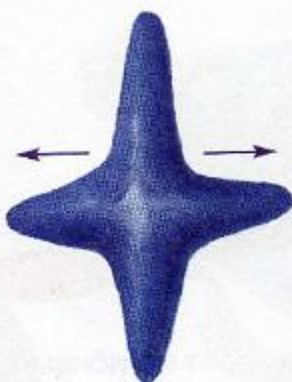
## СОЛНЦЕ



**6** Для Солнца приготовим лучики из трубочек для коктейля или зубочисток.



# СИЯЮЩИЕ ЗВЕЗДЫ



**1** Катаем шарик.

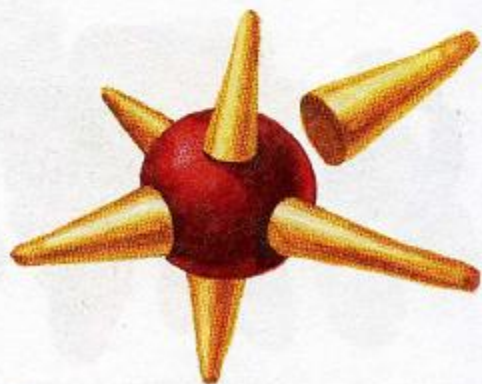
**2** Вытягиваем лучики.

У звездочек бывает разное количество лучиков.



**3** Лепим летящую звезду. Катаем цветные колбаски — хвост звезды.

**4** Соединяем голову и хвост — наша звездочка летит и улыбается.

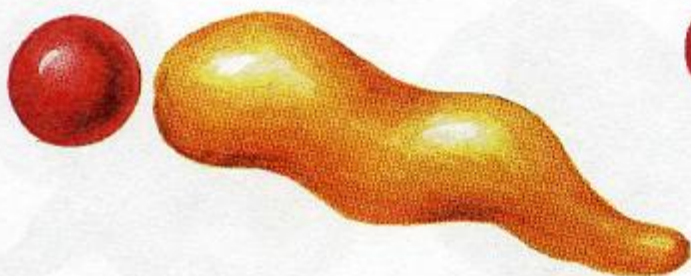


**5** Раскатываем пластилин, как тесто. Вырезаем лучики стеклой.

**6** Для такой звезды катаем лучики-«морковки».



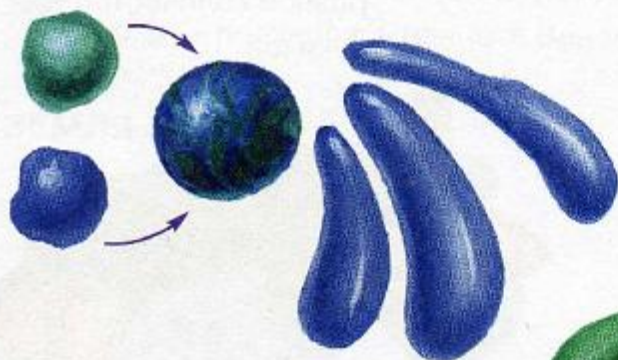
# ХВОСТАТЫЕ КОМЕТЫ



- 1** Катаем голову-шар, а хвост изгибаем волнообразно.



- 2** Соединяем голову и хвост. Получилась вот такая комета.



- 3** Голова кометы может быть двуцветной или многоцветной.



«Мраморная» голова



Разноцветный хвост выглядит красиво и нарядно!



- 4** Составим хвост кометы из кусочков пластилина разных цветов и размеров.



- 5** Сгладим и размажем стыки на огненном хвосте.



# КОМЕТЫ В ЮБОЧКАХ



**1** Для головы катаем два шарика, для хвоста расплющиваем лепешку.

**2** На хвосте кометы стекой вырезаем перышки.



**3** Для хвоста кометы слепим юбочки разного цвета и размера.



**4** Составим многоярусную юбочку, прищипем и поправим воланы (оборки).



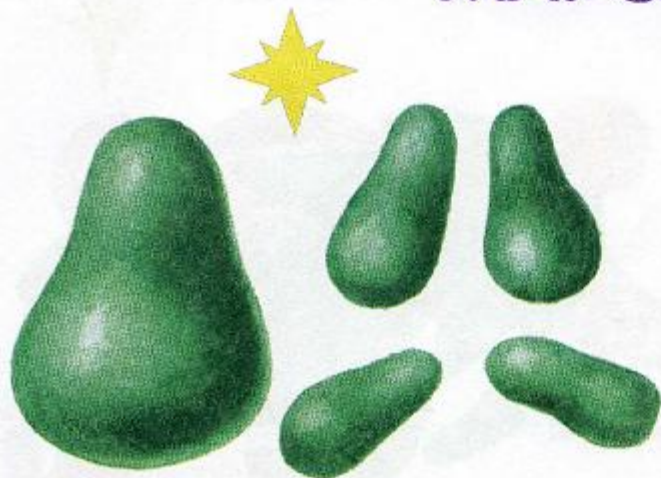
**5** На кусочке пластилина острием карандаша сделаем дырочки — это метеорит.



А у этой кометы есть и юбочка, и хвостик, поэтому она так весело нам улыбается!



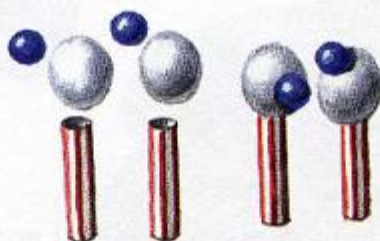
# МАРСИАНА



**1** Лепим туловище в форме груши и фигурные лапки: катаем столбики и слегка сдавливаем.

**2** Соединяем все детали и оформляем забавную мордочку — получился вот такой марсианин.

**3** Ставим марсианина на тонкие ножки. Не забываем про глаза-перископы.



Глаза-перископы



Ножки-ходули

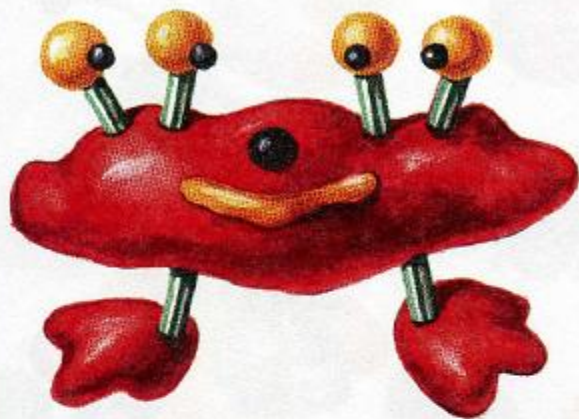




# ИНОПЛАНЕТЯНЕ

1

Лепим фантастическое существо — головонога.



2

Сделаем пластилиновый конструктор — инопланетянина-робота.

3

Делим брусок пластилина на части.



4

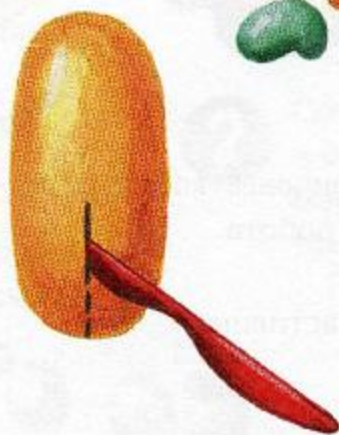
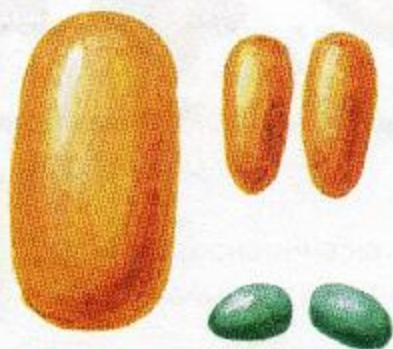
Скрепляем детали робота с помощью зубочисток, спичек или трубочек для коктейля.



# КОСМОНАВТЫ



- 1** Голову — розовый шар — сплющиваем в лепешку и прикрепляем к шлему скафандра, оформляем личико.



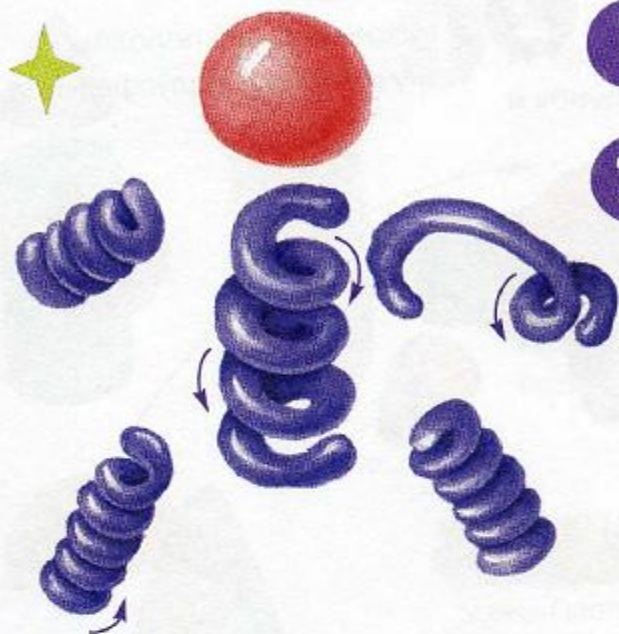
- 2** Для туловища космонавта катаем цилиндр (валик) и надрезаем стеклой до середины так, чтобы получились ноги. «Обуваем» башмаки и прикрепляем ручки в рукавчиках.



- 3** Снаряжаем космонавта для выхода в открытый космос: лепим баллоны с кислородом и прикрепляем их к туловищу, не забываем про антенну для радиосвязи с Землей.



# ПОКОРИТЕЛИ КОСМОСА



**1** Катаем шар — это шлем скафандра.

**2** Туловище делаем из длинной-предлинной колбаски, свернутой в форме пружинки или спирали.

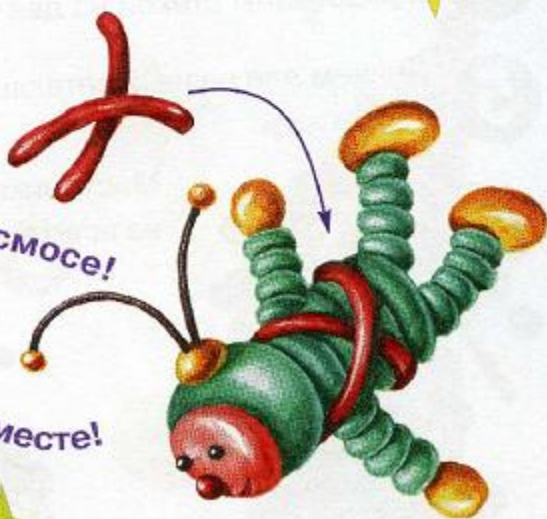
**3** Ручки-ножки тоже лепим из пластилиновой колбаски и сворачиваем в форме спирали.

**4** Оформляем космонавтов: делаем личики, рукавички, башмаки, космическое снаряжение.



Мы в открытом космосе!

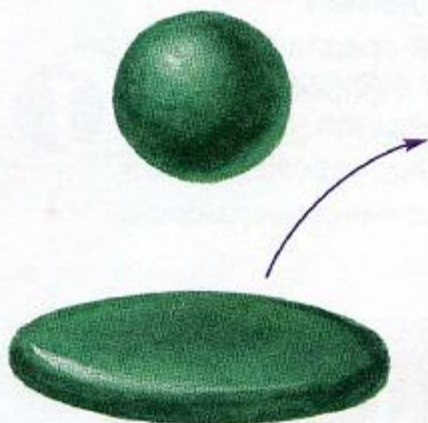
В невесомости! Вместе!





# Летающие ТАРЕЛКИ и СПУТНИКИ

**1** Катаем шар и сплющиваем его в лепешку (будущий диск тарелки).



**2** Катаем шар и разрезаем его пополам. Получается две полусферы.



**3** Прочно соединяем корпус и кабину, добавляем ножки.



**4** Катаем шар, сплющиваем и разрезаем стеклой на две части.

**5** Делаем две разные летающие тарелки.



Мастерим космические спутники из всего, что найдется под рукой.





# БЫСТРЫЕ РАКЕТЫ



**1** Корпус этой ракеты делаем из валика (колбаски) и конуса (морковки).

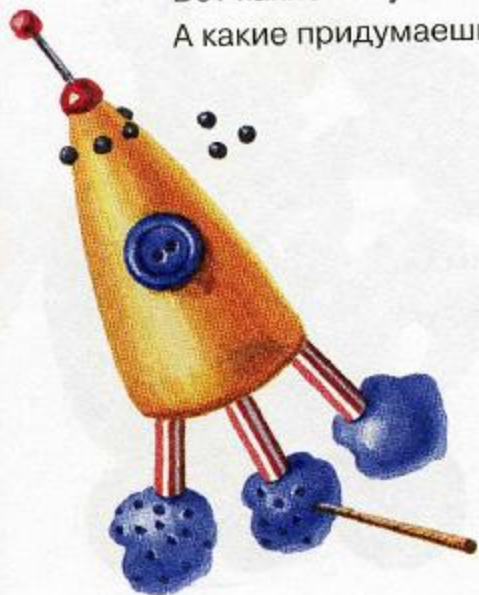
**2** Прикрепляем мелкие детали — крылья, иллюминаторы, поясок ракеты...



**3** Для такой ракеты катаем корпус — морковку.

**4** Устанавливаем ракету на ножках из трубочек, крылья составляем из кусочков картона и пластилиновых валиков.

Вот какие получились разные ракеты!  
А какие придумаешь ты?





# Андрюшин космос



Это инопланетянин — самый настоящий!



Хвостатые кометы



Паук на ходулях-присосках



Свинья-пришелец



Улитка с Третьей планеты



# НЕИЗВЕСТНАЯ ПЛАНЕТА



Топотун-рукоглаз



Живое дерево

Марсианин-драчун



Марсианин  
Ромб на колесиках



Этих пришельцев слепил вместе со своим папой **Андрюша Бартковский**.

Андрюше 7 лет. Он очень любит лепить и потом играть с вылепленными фигурками.



# КОСМИЧЕСКИЙ ВЕРНИСАЖ

Для будущей рельефной картины нужно заранее подготовить композиционную основу — ночное небо или космическое пространство.

Большую прочную коробку можно превратить в отличную вертикальную панораму (в виде телевизора), разрисовав ее гуашью, смешанной с небольшим количеством клея ПВА, или покрыв тонким слоем пластилина. Размазывание пластилина — огромное удовольствие для детей. Эту работу можно поручить им. Крышку от старого стола, ненужный лист оргалита или другой прочный материал можно зачистить и разрисовать (раскрасить). Если под рукой нет подходящих материалов, можно обойтись любой прочной бумагой большого размера (или же использовать остатки обоев).

**А теперь лепим пластилиновую картину!**  
**Например такую — «Веселая комета на звездном небе»**  
**или любую другую.**





Лыкова Ирина Александровна  
**Я — БУДУЩИЙ СКУЛЬПТОР**

*Для чтения взрослыми детям*

Выпускающий редактор *А.А. Сахаров*  
Технический редактор *С.В. Камышова*  
Художник *Л.В. Грушина*  
Дизайн обложки *Е.А. Поповой*  
Компьютерная верстка *В.В. Клепикова*

ООО ТД «Издательство Мир книги»,  
Адрес: 111024, г. Москва, ул. 2-я Кабельная, д. 2, стр. 6

Отдел реализации:  
Телефоны: (495) 974-29-76, 974-29-75. Факс: (495) 742-85-79  
E-mail: [commerce@mirknigi.ru](mailto:commerce@mirknigi.ru)

Каталог «Мир Книги» можно заказать по адресу:  
111116, г. Москва а/я 30 «МИР КНИГИ»,  
тел.: (495) 974-29-74 e-mail: [order@mirknigi.ru](mailto:order@mirknigi.ru)

Подписано в печать 20.03.2008 г.  
Формат издания 84 x 108/16. Печать офсетная. Гарнитура Ньютон.  
Печ. л. 3,0. Усл. печ. л. 5,04. Тираж 10 000 экз. Тип. заказ № 8596.

Отпечатано с электронных носителей издательства.  
ОАО «Тверской полиграфический комбинат». 170024, г. Тверь, пр-т Ленина, 5.  
Телефон: (4822) 44-52-03, 44-50-34, Телефон/факс: (4822)44-42-15  
Home page - [www.tverpk.ru](http://www.tverpk.ru) Электронная почта (E-mail) - [sales@tverpk.ru](mailto:sales@tverpk.ru)







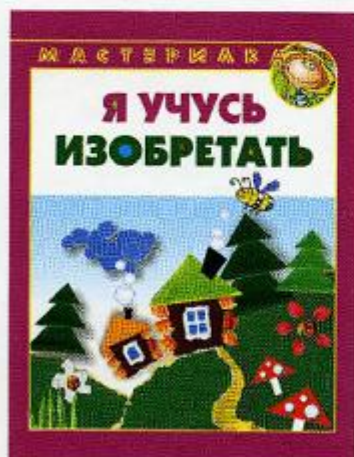
**«МАСТЕРИЛКА» — буря положительных эмоций  
и множество идей для творчества!**

Цветная бумага, карандаши, ножницы, клей  
и пластилин — вот практически все, что необхо-  
димо для совместного творчества детей и родителей.

Помогут в этом книги из серии «МАСТЕРИЛКА» —  
сборники удивительных идей для воплощения самых необык-  
новенных фантазий. Экспериментируйте всей семьей — порой  
из этого получаются просто поразительные результаты!



В серии «МАСТЕРИЛКА» выходят книги:



ISBN 978-5-486-02144-2



9 785486 021442

 МИР КНИГИ